

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка - детский сад № 58» «ЦРР - детский сад № 58» «ЦРР - детский сад № 58»

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
образовательного учреждения
МБДОУ «ЦРР-детский сад № 58»
Протокол № 1 от 09.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

приказом

Заведующий МБДОУ «ЦРР - детский сад № 58»

«Центр развития ребенка» Андрунь С.В.

09.08.2023г

№ 58»



Рабочая программа музыкального руководителя
на 2023-2024 учебный год
от 3 до 7 лет

музыкальный руководитель
Колодникова Л.С.

Год разработки Рабочей программы 2023г

ЗАТО Северск, Томская область

№	Содержание	страница
1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи.	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.4.	Особенности психофизиологического развития детей 3-7 лет	5
1.5.	Цели, задачи, методические принципы парциальной программы «Ладушки»(авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева)	6
1.6.	Целевые ориентиры	7
1.7.	Система мониторинга музыкального развития дошкольников 3-7 лет по Программе «Ладушки»	11
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Особенности музыкальной образовательной деятельности детей 3-7 лет в ДОУ.	12
2.2.	Комплексно-тематическое планирование музыкальной деятельности по возрастным группам с учетом интеграции образовательных областей на 2022-2023 учебный год.	18
2.3.	Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ (ТНР) и инвалидами.	86
2.5.	Способы и направления детской инициативы	86
2.4.	Формы взаимодействия с семьями воспитанников.	87
2.5.	Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами	92
2.6.	Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями.	93
2.7.	Рабочая программа воспитания	98
3.	Организационный раздел	
3.1.	Организация музыкальной образовательной деятельности в режиме дня дошкольника.	98
3.2.	Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя.	99
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОУ	100
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	107
3.5.	Материально-техническое обеспечение и методическое оснащение Рабочей программы	109
4.	Приложения	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Рабочая программа по направлению «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность») является программным документом для дошкольного образовательного учреждения. Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями -Санитарные правила СП 2.4.3648 -20 к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28).
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) (Приказ министерства Просвещения РФ от 25.11.2022г.№1028)

Программа соответствует содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, ФОП ДО, ОПДО ДО : комплексной образовательной программы ДО «Детство» (О.В.Акулова, Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.), парциальной программы «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

Рабочая программа является обязательной составной частью основной Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «ЦРР - Детский сад № 58», разработана для младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп. Программа включает содержание, планирование и организацию образовательного процесса по направлению «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность»).

Программа предусматривает необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Это позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

1.2. Цели и задачи формирования Программы.

Цель формирования Программы – всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи формирования Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:

принцип учёта ведущей деятельности: Федеральная программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип интеграции и единства обучения и воспитания:

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

При формировании рабочей Программы учитывался региональный компонент (см. ООП ДО МБДОУ «ЦРР –детский сад № 58»)

Рабочая программа основывается на ведущих положениях культурно-исторической теории (Л.С. Выготский и его последователи) и учитывает влияние типа культуры и типа развития общества на цели и содержание современного образования.

1.4. Особенности психофизиологического развития детей 3-7 лет.

При составлении рабочей программы необходимо учитывать возрастные особенности развития ребенка в *музыкальной деятельности*, так как это способствует повышению качества образовательного процесса.

Дети от 3 до 4 лет	Дети от 4 до 5 лет	Дети от 5 до 6 лет	Дети от 6 до 7 лет
<p>У детей 3-4 лет преобладает произвольность в восприятии, внимании, памяти и поведении. Поэтому необходимы игровые приемы и музыка непродолжительного звучания. В данном возрасте дети имеют наглядно-образное, наглядно-действенное мышление, следовательно, необходимо использовать яркий иллюстративный материал. Дети имеют ограниченный словарный запас, ограниченный жизненный опыт, поэтому следует уделять внимание развитию дикции и расширению словаря в процессе пения. У детей ярко выражена способность к подражанию, поэтому воспитателю необходимо точно и выразительно показывать детям движения, уметь вовлечь детей в совместную музыкальную деятельность.</p>	<p>Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них уже есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то больше любит петь, кто-то – танцевать. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны. Однако внимание, память ещё отличаются произвольностью. Детям ещё нужен показ, поддержка взрослого. Диапазон голоса также невелик – в основном от «ре» до «ля» («си») первой октавы. У большинства детей ещё есть проблемы в звукопроизношении. Продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, а с другой, у них полностью не сформирована координация движений.</p>	<p>В этом возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания. Ребёнок этого возраста отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности. У него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей. Значительно улучшается звукопроизношение. Голос становится звонким и сильным, что дает возможность использовать более разнообразный и сложный</p>	<p>К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.</p>

		музыкальный репертуар. Дети быстро утомляются, устают от монотонности	
--	--	---	--

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (с учетом возраста воспитанников).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перспективная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте у детей появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; желание высказать свое мнение об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. Формирование личности ребенка с опорой на музыкальное искусство по-прежнему остается стержнем музыкального воспитания. Занятия имеют ту же структуру, что и в старшей группе. Продолжительность занятий - 30 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующие положения: • Восприятие музыки происходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств. • Осознание своих эстетических эмоций, связанных с музыкой означает развитие музыкального вкуса и сознания. Синтез различных видов искусств и интеграция художественной деятельности в эстетическом воспитании детей основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусств. • Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6-7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, он испытывает потребность воплотить свои фантазии и переживания в объективной форме.

При разработке и реализации Программы также стоит учитывать социальный статус семей воспитанников, который представлен в социальном паспорте дошкольного учреждения по следующим категориям: многодетные семьи, неполные семьи, малообеспеченные, семьи с ребенком – инвалидом, семьи социального риска.

1.5. Цели, задачи, методические принципы парциальной программы «Ладушки»(авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева)

Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников является модифицированной и составлена на основе парциальной Программы «Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева). Цель программы– музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой

деятельности (плясок, игр, хороводов). Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой

Методические принципы построения парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.:

1. Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.
2. Целостность в решении педагогических задач: а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование, б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских, уральских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов.
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.
5. Принцип партнерства и сотрудничества с ребенком.
6. Принцип развивающего характера образования.
7. Интеграция развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности
8. Принцип положительной оценки деятельности детей - ориентировка на образовательные достижения ребенка в музыкальной деятельности.
9. Принцип импровизации – занятия рассматриваются как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка.

1.6. Целевые ориентиры.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой ***социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.*** Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Планируемые результаты освоения Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Младшая группа:

Музыкально-ритмические движения:

- реагируют на звучание музыки, выполняя движения по показу педагога;
- ориентируются в пространстве;
- выполняют простейшие махи руками по показу;
- легко бегают на носочках, выполняют «пружинку»,
- маршируют, останавливаются на окончание музыки;

- неторопливо, спокойно кружатся; выполняют притопы;
- меняют движения в соответствии со сменой частей контрастной 2-хчастной музыки (смена динамики, смена характера);
- выполняют образные движения.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- выполняют ритмичные хлопки в ладоши и по коленям;
- различают динамику (тихо-громко), выполняя соответствующие движения (спокойные и активные);
- играют на музыкальном инструменте, называя игрушку или имя, называют знакомые музыкальные инструменты;
- различают на слух долгие и короткие звуки;
- проговаривают, прохлопывают и проигрывают на музыкальных инструментах простейшие ритмоформулы;
- правильно извлекают звуки из простых музыкальных инструментов.

Слушание:

- слушают музыкальные произведения до конца, узнают знакомые произведения;
- различают музыкальные произведения по характеру;
- определяют характер простейшими словами (музыка грустная, веселая);
- различают на слух 2-х частную форму;
- эмоционально откликаются на музыку;
- различают жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание , пение:

- реагируют на звучание музыки, эмоционально на нее откликаются;
- передают в интонации характер песни; поют а сарелла, соло, используют в пении звукоподражание;
- выполняют простейшие движения по тексту;
- узнают песни по фрагменту;
- проговаривают текст с различными интонациями.

Пляски, игры, хороводы:

- изменяют движения со сменой частей музыки;
- запоминают простейшие танцевальные движения;
- исполняют солирующие роли, передают в движении знакомые игровые образы;
- исполняют пляски по показу педагога.

Средняя группа:

Музыкально-ритмические движения:

- уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

- выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки;

Развитие чувства ритма, музицирование:

уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на перкуссионном музыкальном инструменте, либо на 1 звуке металлофона, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму. Подыгрывать на деревянных ложках, погремешках, бубнах, барабане.

Слушание:

- уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение:

- узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.
- узнавать песни, мелодии; различать звуки по высоте (секста-септима);
- петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.

Пляски, игры, хороводы:

- дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

Старшая группа:

Музыкально-ритмические движения:

- умеет ходить в колонне по одному, в рассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливается с окончанием музыки;
- может выполнять несколько движений под одно музыкальное произведение;
- умеет выполнять движения по подгруппам, наблюдать за движущимися детьми;
- смело ориентируется в пространстве;

Развитие чувства ритма. Музицирование:

- ритмично играет на разных инструментах по подгруппам, цепочкой;
- умеет выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах;
- самостоятельно выкладывает ритмические формулы с паузами;

Слушание музыки:

- знаком с творчеством русских композиторов: П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского;
- знаком с творчеством зарубежных композиторов;
- умеет определять форму и характер музыкального произведения;

Распевание, пение:

- чисто интонирует интервалы, показывая их рукой;

- передает в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.);
- придумывает движения по тексту песен (инсценирует песни);

Пляски, игры, хороводы:

- передает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения;
- танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз;
- начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыкальных фраз;
- сочетает пение с движением, передает в движении характер песни;

Подготовительная к школе группа:

Музыкально-ритмические движения:

- четко и ритмично выполняет боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги;
- придумывает свои движения под музыку;
- выполняет маховые и круговые движения руками;
- выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами;
- выполняет разнообразные поскоки;
- развита ритмическая четкость и ловкость движений;
- выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Муцирование:

- самостоятельно играет ритмические формулы на музыкальных инструментах;
- умеет играть двухголосие;
- ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы;
- ритмично играет на палочках.

Слушание музыки:

- различает в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, может высказывать свои впечатления;
- развит кругозор, внимание, память, словарный запас;
- умеет выразить в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение:

- поет согласованно и выразительно;
- умеет выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре;
- знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы:

- самостоятельно придумывает движения к танцевальной музыке;
- воспринимает и передает в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания);
- активно участвует в играх на развитие творчества и фантазии;

- правильно и выразительно выполняет танцевальные движения и различные перестроения.

Рабочая программа охватывает все сферы деятельности музыкального руководителя, отличается игровым подходом к проблеме "ребёнок и музыка". В программе - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства. Отличием Рабочей программы является интегративный подход к организации НОД с детьми: органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра. Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психо-физиологические особенности. Строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать образовательную деятельность интересной, творческой, радостной и эффективной.

Реализация рабочей программы позволит обеспечить всестороннее развитие личности ребенка:

- а) эстетическое - развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к народному творчеству;
- б) умственное - развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;
- в) нравственное - формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.

Сроки реализации Рабочей программы - один учебный год: с 1.09.2023 по 31 мая 2024 год.

1.7. Система мониторинга музыкального развития дошкольников 3-7 лет по Программе «Ладушки».

Оценка результатов эффективности педагогических действий проводится по методике Программы «Ладушки» (авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева).

Цель диагностики : изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начал музыкальной культуры в процессе проведения групповой диагностики в каждой возрастной группе детского сада. Это необходимо для изучения индивидуальных достижений, особенностей самовыражения каждого ребенка средствами музыки, выявления у ребенка затруднения и оказания ему (если нужно) своевременной помощи в образовательном процессе.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

- Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.
- Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом.
- Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии.
- Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.
- Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления. Развитие музыкальности — одна из наиболее актуальных задач воспитания детей дошкольного возраста, так как дошкольный возраст — сензитивный период для ее становления.

Диагностика проводится методом наблюдения во время музыкальной деятельности (НОД, культурно-досуговой деятельности, самостоятельной и совместной с педагогом). В рамках программы «Ладушки» диагностика проводится по четырем основным параметрам: 1) Движение; 2) Чувство ритма; 3) Слушание музыки; 4) Пение. Все параметры переходят с усложнением из одной возрастной группы в следующую. Диагностика проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь), в конце учебного года (май).

Каждый из показателей определяется 3 уровнями развития.

Уровень показателя	Параметры
Высокий	Ребенок выполнил задание правильно, самостоятельно, либо с небольшой словесной поддержкой педагога
Средний	Задание ребенок выполнил правильно после оказания словесной помощи в сочетании с действиями с предметом
Низкий	Ребенок выполнил задание со значительными ошибками после оказания помощи

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Воспитанники ДОУ (3-7 лет)	Наблюдение, беседа, индивидуальные задания	2 раза в год.	Диагностика проводится Как во время занятия, так и в индивидуальном порядке (10 минут)	Сентябрь – начало учебного года Май – конец учебного года(итогова)

2. Содержательный раздел

2.1. Особенности музыкальной образовательной деятельности детей 3-7 лет в ДОУ.

Рабочая Программа рассчитана на четыре возрастные группы:

- младшая группа (3-4 года),
- средняя группа (4-5 лет),
- старшая группа (5-6 лет),
- подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс формируется из методических сборников Программы «Ладушки» (авторы И.А.Каплунова, И.Новоскольцева), в которых представлено перспективное, календарное (поурочное) планирование, а также из сборников других композиторов (репертуар подобран в соответствии с возрастными особенностями детей). Данные сборники указаны в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Направления музыкальной деятельности:

Использование педагогом разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих воображение, продуктивную деятельность детей; на создании условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении творческим потенциалом, в разнообразных формах организации совместной деятельности взрослых и детей.

Решение задач **повышения эмоциональной активности** детей в музыкальной деятельности предусматривает:

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- совместные дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп в подготовке к праздникам, спектаклям;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров, роли и т.д.);
- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

Непосредственная образовательная деятельность представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- 1) различные виды занятий: тематические, доминантные, комплексные, игровые и т.д.
- 2) самостоятельная деятельность (нерегламентированная деятельность).



Виды музыкальной деятельности:

- 1) Слушание музыки.
- 2) Распевание, пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Развитие чувства ритма, музицирование. Пальчиковая гимнастика, игры речевые (логоритмические), пальчиковые игры, игры со звучащими жестами,
- 5) Пляски, игры, хороводы.
- 6) Детское музыкальное творчество

Слушание музыки.

Для того чтобы дети лучше воспринимали музыку, подбираются музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование магнитофонных записей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому.

Распевание, пение Собственное исполнение песен должно доставлять детям удовольствие. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются простые, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыграть на музыкальных инструментах. Выбираются песни доступные для детей по содержанию, мелодической окрашенности. Тексты песен на занятиях не заучиваются. Уже с младшей группы практикуется, кроме хорового пения, пение по подгруппам, соло, цепочками.

Музыкально-ритмические движения Этот вид музыкальной деятельности детей включает два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (переменный шаг, притопы и т. д.), то есть те движения, которые пригодятся в разучивании плясок детьми. Игра на детских музыкальных инструментах Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Пальчиковая гимнастика, игры речевые (логоритмические), пальчиковые игры, игры со звучащими жестами помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь.

Пляски, игры, хороводы Основная цель - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, пение взрослых. В игре обязательно присутствует элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, зайца, матрешки и т.д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста). В хороводах дети только выполняют движения по показу педагога и под его пение. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии непременно находят свое место в них.

Условия реализации музыкальной образовательной деятельности:

- регулярность проведения;
- простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы и видов деятельности детей;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;
- использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);
- активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга. *Средства:*

Наглядно-образный материал:

- 1) иллюстрации и репродукции;
- 2) малые скульптурные формы;
- 3) дидактический материал;
- 4) игровые атрибуты;
- 5) музыкальные инструменты;
- 6) аудио- и видеоматериалы;

7) «живые» игрушки (использование элементов или костюмов, для создания определенного образа).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Самостоятельная деятельность. • предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, играть в разнообразные музыкальные игры.

• развивать умение импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. • поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. • способствовать желанию детей выступать перед родителями и сверстниками.

Методы активации и приемы включения детей в музыкальную деятельность:

- словесные (проблемные вопросы, художественное слово, загадки, словесные игры и т. д);
- наглядные (видеоряд, изобразительный ряд и т. д);
- использование различных видов художественно - творческой деятельности (игровая, художественно-речевая, театрализованная, изобразительная и т. д);
- использование ИКТ.

Формы и способы организации музыкальной деятельности с детьми

<i>Музыкальный раздел</i>	<i>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Средства, методы, приемы</i>
	<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательные ситуации в режимных моментах</i>		
Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - слушание музыки; - экспериментирование со звуками; - музыкально-дидактическая игра; - шумовой оркестр; - импровизация; - беседа интегративного характера; - интегративная деятельность; - музыкальное упражнение; - творческое задание; - концерт-импровизация; - музыкальная сюжетная игра 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в тёплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения; - экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; - игры в «праздники», «концерт» 	<p><i>Наглядные методы</i> используются для создания зрительного представления о музыкальных инструментах, жанрах музыки, действиях, при сообщении детям новых знаний. К ним относятся следующие <i>приёмы</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - показ предметов. - показ картин, иллюстраций, в том числе использование

<p>Пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальное упражнение; - попевка; - распевка; - разучивание песен; - совместное пение; - интегративная деятельность; - концерт 	<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время умывания; - в других видах деятельности; - во время прогулки (в тёплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание РППС, способствующей проявлению у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - песенного творчества (сочинение грустных и весёлых напевов); - музыкально-дидактические игры 	<p>ИКТ-продукта.</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ образца, способов действия. <p><i>Словесные методы</i> помогают осмысленно поставить намеченную задачу, раскрыть содержание и структуру деятельности, направлены на сообщение новых знаний.</p> <p>Используются следующие <i>приёмы</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пояснение - чтение - беседа <p><i>Практический метод.</i></p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально-дидактическая игра; - разучивание музыкальных игр и танцев; - импровизация; - интегративная деятельность; - двигательный пластический танцевальный этюд; - творческое задание; - танец 	<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - в других видах деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.) <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений</p>	<p>Используются следующие <i>приёмы</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пояснение - чтение - беседа <p><i>Практический метод.</i></p>

			под плясовые мелодии
Игра на ДМИ	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально-дидактическая игра; - шумовой оркестр; - совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; - беседа интегративного характера; - интегративная деятельность; - музыкальное упражнение; - творческое задание; - концерт-импровизация; - музыкальная сюжетная игра 	<p>Использование музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в интегративной деятельности; - концерт-импровизация; - в других видах детской деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»; - игра на шумовых музыкальных инструментах; - экспериментирование со звуками; - музыкально-дидактические игры
Творчество	<ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование со звуками; - импровизация; - двигательный пластический танцевальный этюд; - творческое задание; - концерт-импровизация; - музыкальная сюжетная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальная подвижная игра на прогулке; - интегративная деятельность; - концерт-импровизация на прогулке 	Музыкальная деятельность по инициативе ребёнка

2.2. Комплексно- тематическое планирование музыкальной деятельности с учетом интеграции образовательных областей на 2023-2024 учебный год

Комплексно-тематическое планирование составлено с учетом:

- примерного распределения тем в течение года по возрастным дошкольным группам (см. Приложении 1,2,3,4);
- интеграции образовательных областей .

Комплексно- тематическое планирование музыкальной деятельности для детей младшей группы

СЕНТЯБРЬ

Планируемые результаты образовательной деятельности: поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения

Тема	Формы организации и виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
1 неделя: «Мой детский сад». 2 неделя: «Мой детский сад» 3 неделя: «Осенние дары природы» 4 неделя: «Осень. Труд людей»	I.Музыкальные занятия: 1. Слушание. 2. Развитие чувства ритма. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Распевание и пение. 5. Музыкально-ритмические движения:	<p><i>Учить</i> детей слушать музыку и эмоционально откликаться на нее. <i>Рассказывать</i> детям о характере музыкального произведения, обращать внимание на настроение, темп, динамику.</p> <p><i>Учить</i> выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.</p> <p><i>Тренировать и укреплять</i> мелкие мышцы руки.</p> <p><i>Учить</i> реагировать на звучание песни и эмоционально на нее откликаться.</p>	"Прогулка", В.Волкова; "Колыбельная", Т.Назаровой; Русская народная плясовая; "Веселые ладошки"; "Прилетели гули", "Шаловливые пальчики"; "Петушок", р.н.п.; "Ладушки", р.н.п.;	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей</p>

	а) Упражнения.	<i>Реагировать</i> на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. <i>Ориентироваться</i> в пространстве. Использовать все пространство зала.	"Ножками затопали", М.Раухвергера; "Птички летают и клюют зернышки", швейц.н.м.; А.Серова"Зайчики"; "Ай-да!", Г.Ильиной; Упр. "Фонарики", р.н.м.;	положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. <i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.
	б) Пляска.	<i>Учить</i> различать двухчастную форму. Развивать образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	"Гуляем и пляшем", М.Раухвергера; "Гопак", М.Мусоргского; "Кошка и мышка";	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.
	II. Самостоятельная деятельность. III. Развлечения, праздники.	<i>Побуждать</i> детей к пению знакомых песен. <i>Создать</i> радостную атмосферу, доставить детям эстетическое наслаждение от общения с любимой	"Загадки Чебурашки"; "Праздник Осени";	

ОКТЯБРЬ

Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в кукольных спектаклях, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности

Тема	Формы организации и виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
1 неделя «Домашние животные»,	I. Музыкальные занятия: 1. Слушание.	<i>Расширять</i> и обогащать словарь,	"Осенний ветерок", А.Гречанинова;	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приучать

<p>2 неделя. «Дикие животные»,</p> <p>3 – 4 неделя «Игрушки».</p>	<p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Распевание и пение.</p> <p>5. Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения.</p> <p>б) Пляска.</p>	<p>кругозор. Развивать речь. Развивать творческую активность детей. Знакомство с жанром "марш".</p> <p><i>Развивать</i> речь, образное мышление. Обратить внимание на веселый характер музыки. Закреплять названия новых инструментов.</p> <p><i>Развивать</i> звуковысотный слух, чувство ритма, голос.</p> <p><i>Обогащать</i> кругозор детей, пополнять словарный запас. Закреплять понятие о звуковысотности. Работать над дыханием. Вызвать у детей желание подпевать.</p> <p><i>Формировать</i> навыки коммуникативной культуры. Учить взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение.</p> <p><i>Учить</i> реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу. Выполнять простейшие маховые движения руками с предметом.</p> <p><i>Побуждать</i> детей к воспроизведению низких и высоких звуков.</p>	<p>"Русская народная плясовая"; "Марш", Э.Парлова; "Колыбельная";</p> <p>"Веселые ладошки", Знакомство с бубном, треугольником;</p> <p>"Бабушка", "Прилетели гули", "Шаловливые пальчики", "Тики-так";</p> <p>"Птичка", М.Раухвергера; "Ладушки", р.н.п.; "Петушок", р.н.п.; "Где же наши ручки?", Т.Ломовой; "Собачка", М.Раухвергера; "Осень", И.Кишко; "Погуляем", Т.Ломовой; "Ай-да!", Г.Ильиной; "Кто хочет побегать?"; "Птички летают", А.Серова; "Ножками затопали", М.Раухвергера; Упр."Пружинка". "Из-под дуба"</p> <p>"Пляска с листочками", А.Филиппенко; "Хитрый кот", р.н.п.; "Где же наши ручки?", Т.Ломовой; "Гопак", М.Мусоргского;</p> <p>Дидактическая игра "Большой и маленький";</p> <p>"Осень в гости к нам пришла".</p>	<p>слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними</p>
---	---	--	---	---

	<p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p>	<p><i>Создать</i> радостное настроение, желание участвовать в развлечении.</p>		<p>различать пространственные направления от себя. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр по мотивам потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой; помогать детям доброжелательно общаться друг с другом</p>
--	--	--	--	---

НОЯБРЬ

Планируемые результаты образовательной деятельности: поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, владеет соответствующими возрасту основными движениями; проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду

Тема	Формы организации и виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
1 неделя «Перелетные птицы».	I. Музыкальные занятия: 1. Слушание.	<i>Развивать</i> связную речь,	"Колыбельная песня";	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> познакомить с тремя

<p>2 неделя «Поздняя осень» (приметы) 3 неделя «Я и мой город!» 4 неделя «День матери»</p>	<p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Распевание и пение.</p> <p>5. Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения.</p> <p>б) Пляска.</p> <p>II. Самостоятельная деятельность.</p>	<p>творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.</p> <p><i>Тренировать</i> динамический слух детей. Учить слышать двухчастную форму. Обучать различным приемам игры на бубне.</p> <p><i>Развивать</i> детскую память, речь, интонационную выразительность.</p> <p><i>Формировать</i> умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Обращать внимание на вступление – звукоподражание. Развивать в детях чувство уверенности.</p> <p><i>Развивать</i> ритмичную ходьбу, координацию рук и ног. Обращать внимание, чтобы дети кружились спокойно, опираясь на всю ступню, не опускали голову.</p> <p><i>Учить</i> детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. Создать атмосферу радостного настроения.</p> <p><i>Поощрять</i> желание детей играть колокольчиками, упражнять в</p>	<p>"Прогулка", В.Волкова; "Дождик", Н.Любарского; "Марш", Э.Парлова;</p> <p>Игра "Тихо-громко";</p> <p>"Мы платочки постираем", "Тики-так", "Бабушка очки надела"; Игры с палочками «Палочки-превращалочки»</p> <p>"Кошка", Ан.Александрова; "Собачка", М.Раухвергера; "Очень я мамочку люблю» муз.Хисматуллиной. "Ладушки", р.н.п. "Петушок", р.н.п.; "Марш", Э.Парлова; "Кружение на шаге", Е.Аарне; "Большие и маленькие птички" Старинный танец, И.Козловского;</p> <p>"Пальчики-ручки", р.н.м.; "Пляска с погремушками", В.Антоновой; "Петушок", р.н.п.; "Прятки с собачкой", укр.н.м.;</p>	<p>музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, учить выразительному пению, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание; развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление</p>
--	--	--	--	---

	III. Развлечения, праздники.	различении и воспроизведении тихого и громкого звучания. <i>Создать</i> непринужденную радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в развлечениях.	"День матери" концертно-игровая программа.	импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения.
--	------------------------------	--	--	---

ДЕКАБРЬ

Планируемые результаты образовательной деятельности: различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами; пытается петь, подпевать, проявляет интерес к участию в праздниках и развлечениях, испытывает чувство радости, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться

Тема	Формы организации и виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
1,2,3, 4 неделя «Скоро Новый год»	I.Музыкальные занятия: 1. Слушание. 2. Развитие чувства ритма. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Распевание и пение. 5. Музыкально-ритмические	<i>Формировать</i> умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Знакомить с танцевальным жанром. <i>Развивать</i> ритмический слух детей. <i>Тренировать</i> звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение. <i>Развивать</i> у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать.	"Медведь", В.Ребикова; "Вальс Лисы", Ж.Колодуба; "Полька", Г.Штальбаум; "Игра в имена"; "Игра с бубном"; Игра "Узнай инструмент"; "Паровоз"; "Наша бабушка", "Мы платочки постираем", "Шаловливые пальчики"; "Елочка", Н.Бахутовой; "Елочка", М.Красева; "Дед Мороз", А.Филиппенко;	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительно пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального

<p>движения: а) Упражнения.</p> <p>б) Пляска.</p> <p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p>	<p><i>Учить</i> детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.</p> <p><i>Создать</i> радостную атмосферу. Формировать умение менять движение со сменой музыки. Соотносить движения с текстом. Передавать в движении игровые образы. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять пляски по показу.</p> <p><i>Побуждать</i> детей играть в музыкально-дидактические игры, развивать чувство ритма. <i>Создавать</i> радостную атмосферу.</p>	<p>"Зимняя пляска", М. Старокадомского; "Марш и бег", Е. Тиличевой; "Большие и маленькие ноги", В. Агафонникова; "Сапожки", р.н.м.; Упр. "Фонарики и хлопки в ладоши"; "Пляска с погремушками", В. Антоновой"; "Игра с погремушками", Т. Вилькорейского; "Поссорились-помирились", Т. Вилькорейского; "Зайчики и лисичка", "Игра с мышкой", Г. Финаровского; "Пальчики-ручки", р.н.м.; "Веселый танец", М. Сатулиной; Игра "Мышки и мишки";</p> <p>Новогодний праздник;</p>	<p>произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> совершенствовать основные виды движений.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты.</p>
--	--	---	--

ЯНВАРЬ

Планируемые результаты образовательной деятельности: слушает музыкальное произведение до конца, пытается петь, подпевать, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами,

различает веселые и грустные мелодии, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы

Тема	Формы организации и виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
<p>1.2.3.4 неделя «Зимушка-зима» (приметы, забавы)</p>	<p>I.Музыкальные занятия: 1. Слушание. 2. Развитие чувства ритма. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Распевание и пение. 5. Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения.</p>	<p><i>Развивать</i> у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас. <i>Знакомить</i> детей с длинными и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки. <i>Тренировать</i> чувство ритма. <i>Формировать</i> понятия звуковысотного слуха и голоса. <i>Учить</i> детей петь активно и слаженно, слушать друг друга. Внятно произносить слова. <i>Приучать</i> двигаться четко, ритмично, не наталкиваться друг на друга. Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать все пространство зала. Формировать коммуникативные</p>	<p>"Колыбельная", С.Разоренова; "Марш", Э.Парлова; Русская народная плясовая; "Лошадка", М.Симанского; "Игры с именами"; "Картинки"; "Лошадка танцует"; "Звучащий клубок"; "Кот Мурлыка", "Бабушка очки надела", "Ножки", "Сорока", "Шаловливые пальчики"; "Машенька-Маша", С.Невельштейн; "Топ, топ, топоток", В.Журбинской; "Баю-баю", М.Красева; "Самолет", Е.Тиличевой; "Большие и маленькие ноги, В.Агафонникова; "Гуляем и пляшем", М.Раухвергера; "Марш", Э.Парлова; "Спокойная ходьба и кружение", р.н.м.; "Автомобиль", М.Раухвергера;</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, ходить и бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп. <i>Физическое развитие:</i> развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу. <i>Социально-</i></p>

	<p>б) Пляска.</p> <p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p>	<p>навыки. Следить за осанкой.</p> <p><i>Воспитывать</i> у детей выдержку. Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму.</p> <p><i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух детей, поощрять стремление играть в музыкальные игры. <i>Вызвать</i> эмоциональный отклик на красоту зимнего леса. Воспитывать внимание, бережное отношение к природе. Активизировать словарный запас детей.</p>	<p>"Пружинка", р.н.м.; "Саночки"; "Ловишки", И.Гайдн "Пляска с султанчиками", хорв.н.м.; "Сапожки", р.н.м.; "Самолет", Л.Банниковой; р.н.м.; Дидактическая игра "Где мои детки?"; "Экскурсия в зимний лес";</p>	<p><i>коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен.</p>
--	--	---	--	--

ФЕВРАЛЬ

Планируемые результаты образовательной деятельности: узнает знакомые песни, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, проявляет интерес к участию в праздниках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками

Тема	Формы организации и виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
<p>1-3 неделя «День защитника Отечества».</p> <p>4 неделя «Прощай, Зима!»</p>	<p>I. Музыкальные занятия:</p> <p>1. Слушание.</p> <p>2. Развитие чувства ритма.</p>	<p><i>Закреплять</i> эмоциональную отзывчивость на задорную, радостную музыку. Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас.</p> <p><i>Продолжать</i> знакомить детей с длинными и короткими звуками.</p>	<p>"Полька", З.Бетман; "Шалун", О.Бера; "Плясовая"; "Звучащий клубок"; "Учим мишку танцевать";</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова,</p>

	<p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Распевание и пение.</p> <p>5. Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения.</p> <p>б) Пляска.</p> <p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p>	<p><i>Воспитывать</i> внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p><i>Развивать</i> звуковысотный слух.</p> <p><i>Привлекать</i> к активному подпеванию</p> <p>Учить детей начинать пение всем вместе. Стараться петь не напрягая голос, внятно произносить слова.</p> <p><i>Закреплять</i> легкие прыжки на обеих ногах. Учить прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом.</p> <p><i>Формировать</i> коммуникативные навыки.</p> <p>Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами.</p> <p><i>Воспитывать</i> выдержку. Приучать слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движение.</p> <p><i>Формировать</i> тембровый слух детей.</p> <p><i>Создать</i> детям радостное настроение, привлекать к активному участию в играх, развивать умение следить за действиями игрушек.</p> <p><i>Способствовать формированию</i> навыка перевоплощения в</p>	<p>Ритмические цепочки из солнышек;</p> <p>"Семья", "Кот Мурлыка", "Мы платочки стираем";</p> <p>"Заинька", М.Красева; "Самолет", Е.Тиличевой; "Колыбельная", Е.Тиличевой; "Маша и каша", Т.Назаровой; "Маме песенку пою", Т.Попатенко; "Пляска зайчиков", А.Филиппенко; Упр. "Притопы", "Пружинка"; "Марш", Е.Тиличевой; "Медведи", Е.Тиличевой;</p> <p>"Ловишки", Й.Гайдна; "Пляска с погремушками", В.Антоновой; "Игра с мишкой", Г.Финаровского "Поссорились-помирились", Т.Вилькорейской; "Маленький танец", Н.Александровой; Дидактическая игра "Угадай, на чем играю" "Петрушка затейник";</p>	<p>передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> в процессе игр с игрушками развивать у детей интерес к окружающему миру.</p>
--	--	---	---	---

		сказочных героев.		
--	--	----------------------	--	--

МАРТ

Планируемые результаты образовательной деятельности: узнает знакомые песни, поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями

Тема	Формы организации и виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
1 неделя «Мамин праздник», 2.2 – Неделя марта «Знакомство с народной культурой и традициями».	1. Музыкальные занятия: 1. Слушание. 2. Развитие чувства ритма. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Распевание и пение. 5. Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения.	<i>Развивать</i> эмоциональную отзывчивость детей на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки. <i>Развивать</i> чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь. Развивать активность детей. Закреплять понятия долгих и коротких звуков. <i>Развивать</i> чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. <i>Упражнять</i> в звукоподражании. Учить петь легко, радостно, слаженно. Начинать и заканчивать пение вместе.	"Капризуля", В.Волкова; "Колыбельная"; С.Разоренова; "Марш", Е.Тиличевой; "Лошадка", М.Симанского; Ритм в стихах. "Тигренок", "Песенка про Бобика", "Барабан"; "Игра в имена"; "Игра с пуговицами"; "Две тетери", "Сорока-белобока", "Прилетели гули", "Семья", "Наша бабушка идет"; "Я иду с цветами", Е.Тиличевой; "Бобик", Т.Попатенко; "Пирожки", А.Филиппенко; "Маме песенку пою", Т.Попатенко; Упр. "Бег с платочками".	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. <i>Физическое развитие:</i> формировать умение

	<p>б) Пляска.</p> <p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p>	<p><i>Учить</i> детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную, непринужденную атмосферу. Учить двигаться парами. Закреплять знакомые детям движения.</p> <p><i>Использовать</i> простейшие танцевальные движения. Передавать в движении игровые образы. Изменять движения со сменой частей музыки.</p> <p><i>Создавать</i> игровую ситуацию, побуждающую детей играть в игру "Чей домик?", использовать атрибуты.</p> <p><i>Побуждать</i> детей подражать взрослому при исполнении песенок, потешек, ритмических движений.</p>	<p>"Стуколка", укр.н.м.; "Да-да-да!", Е.Тиличеевой; "Марш", Е.Тиличеевой; Упр."Пружинка"; "Птички летают и клюют зернышки", швейц.н.м.; "Пляска с платочком", Е.Тиличеевой; "Поссорились-помирились", Т.Вилькорейской; "Стуколка", укр.н.м.; "Приседай", эст.н.м.; "Кошка и котята", В.Витлина;</p> <p>"Праздник бабушек и мам"; "Теремок-холодок";</p>	<p>согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок), беседовать с ребенком о членах его семьи; развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>
--	--	--	---	--

АПРЕЛЬ

Планируемые результаты образовательной деятельности: различает звуки по высоте, различает и называет детские музыкальные инструменты, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Тема	Формы организации и виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
1-4 неделя Тема «Весна»	I. Музыкальные занятия:			<i>Художественно-эстетическое развитие:</i>

<p>(приметы, забавы, одежда, перелетные птицы)</p>	<p>1. Слушание.</p> <p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Распевание и пение.</p> <p>5. Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения.</p> <p>б) Пляска.</p> <p>II. Самостоятельная деятельность.</p>	<p><i>Развивать</i> у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьес. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p><i>Развивать</i> чувство ритма. Закреплять приемы игры на различных инструментах.</p> <p><i>Развивать</i> мелкую моторику.</p> <p><i>Учить</i> петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Учить передавать в пении веселый, радостный характер песен.</p> <p><i>Упражнять</i> детей в мягких, расслабленных руках, легких прыжках. Четко останавливаться с окончанием музыки.</p> <p><i>Приучать</i> детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Создать радостное настроение.</p> <p><i>Закреплять</i> правила хоровода. Учить детей "манипулировать" платочками.</p>	<p>"Резвушка", В.Волкова; "Воробей", А.Буббаха; "Марш", Э.Парлова;</p> <p>Ритмическая цепочка из жучков; Игра "Паровоз"; Ритм в стихах; "Коза", "Две тетери", "Кот Мурлыка", "Семья";</p> <p>"Есть у солнышка друзья", Е.Тиличевой"; "Петушок", р.н.п.; "Маша и каша", Т.Назаровой;</p> <p>"Упр. с лентами", болг.н.м.; "Воробушки", венг.н.м.; "Стуколка", укр.н.м.; "Сапожки", р.н.м.;</p> <p>"Поссорились-помирились", Т.Вилькорейской; "Солнышко и дождик", М.Раухвергера; "Пляска с султанчиками", Хорв.н.м.; "Березка", Р.Рустамова;</p> <p>Дидактические игры;</p>	<p>развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии, совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов, учить выразительному пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, улучшать качество исполнения танцевальных движений, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных, умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать образные представления</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать активность детей в</p>
--	--	--	---	--

	III. Развлечения, праздники.	<p><i>Совершенствовать</i> ритмический слух.</p> <p>Пробуждать у детей интерес к народным традициям. Воспитывать у детей внимание, желание участвовать в развлечениях и праздниках.</p>	<p>Праздник Весны; "Здравствуй, солнышко-колокольшко"</p>	двигательной деятельности.
--	------------------------------	---	---	----------------------------

МАЙ

Планируемые результаты образовательной деятельности: различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, проявляет интерес к участию в совместном досуге.

Тема	Формы организации и виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
<p>1 неделя «Весенние забавы».</p> <p>2 неделя «День Победы»</p> <p>3-4 неделя «Скоро лето»</p>	<p>I. Музыкальные занятия:</p> <p>1. Слушание.</p> <p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Распевание и пение.</p>	<p><i>Закреплять</i> у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Вызвать желание рассказывать о музыке.</p> <p><i>Проговаривать, прохлопывать</i> и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.</p> <p><i>Тренировать</i> и укреплять мелкие мышцы рук, развивать мелкую моторику.</p> <p><i>Учить</i> детей петь слаженно, без</p>	<p>"Мишка пришел в гости", М.Раухвергера;</p> <p>"Курочка", Н.Любарского;</p> <p>"Колыбельная";</p> <p>"Лошадка", М.Симанского;</p> <p>Игра "Паровоз"; Ритмические цепочки;</p> <p>"Овечки", "Коза", "Сорока", "Две тетери", "Кот Мурлыка";</p> <p>"Машина", Т.Попатенко;</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку и понимать характер музыки, развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> продолжать развивать разнообразные виды</p>

<p>5. Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения.</p> <p>б) Пляска.</p> <p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p>	<p>напряжения, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении: "у-у-у", на одном звуке. Четко передавать ритмический рисунок.</p> <p><i>Учить</i> детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности.</p> <p><i>Отрабатывать</i> легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки.</p> <p><i>Содействовать</i> формированию ритмического слуха.</p> <p><i>Побуждать</i> детей активно участвовать в драматизации.</p>	<p>"Самолет", Е.Тиличеевой; "Цыплята", А.Филиппенко; "Я иду с цветами", Е.Тиличеевой; "Поезд", Н.Метлова;</p> <p>Упр. "Топающий шаг". "Ах вы, сени", р.н.м.; Упр. "Пружинка", р.н.м.; Упр. "Выставление ноги вперед на пятку", р.н.м.;</p> <p>"Приседай", Эст.н.м.; "Воробушки и автомобиль", М.Раухвергера; "Черная курица", чеш.н.и.; "Самолет", Л.Банниковой; Дидактическая игра "Кто по лесу ходит?";</p> <p>"Мишка именинник";</p>	<p>движений, совершенствовать основные движения, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений; формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>
--	---	---	---

Комплексно-тематическое планирование музыкальной деятельности для детей средней группы

СЕНТЯБРЬ

Планируемые результаты образовательной деятельности: поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения

Формы организации	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые
-------------------	--------------------	-----------	-------------

Тема	и виды музыкальной деятельности			образовательные области
<p>1 неделя «День знаний. Мой детский сад».</p> <p>2 неделя «Мой любимый город».</p> <p>3 неделя «Урожай (фрукт, сад)».</p> <p>4 неделя «Урожай овощи, огород»»</p>	<p>I.Музыкальные занятия:</p> <p>1. Слушание.</p> <p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Распевание и пение.</p> <p>5. Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) Упражнения.</p> <p>б) Пляска.</p>	<p><i>Познакомить</i> детей с музыкальными жанрами. Марш. Воспитывать у детей культуру слушания музыки, умение слушать музыку до конца.</p> <p><i>Развивать</i> правильную артикуляцию, чувство ритма.</p> <p><i>Развивать</i> мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость. Соотносить движения пальцев с текстом. Развивать воображение.</p> <p><i>Развивать</i> артикуляционный аппарат, внимание, умение вслушиваться и понимать текст песен. Учить детей звукоподражанию. Петь протяжно. Развивать навыки правильного дыхания.</p> <p><i>Учить</i> детей ходить под музыку марша</p> <p>Реагировать на окончание музыки.</p> <p>Учить различать динамические изменения музыки и реагировать на них. Развивать детское воображение.</p> <p>Учить детей двигаться, используя все пространство зала.</p> <p><i>Учить</i> детей изменять движение со сменой частей музыки. Бегать легко</p>	<p>"Марш", И.Дунаевского; "Полянка", р.н.п.; "Колыбельная", С.Левидова;</p> <p>"Андрей-воробей", р.н.п.; "Петушок", р.н.п.; "Котя";</p> <p>"Побежали вдоль реки", "Кот-мурлыка", "Бабушка очки надела", "Тики-так", "Мы платочки постираем", "Коза", "Семья"; "Чики-чики-чикалочки", р.н.п.; "Барабанщик", М.Красева; "Кто проснулся рано?", Г.Гриневича; "Котик", И.Кишко; "Колыбельная зайчонка", В.Карасева;</p> <p>"Марш", Е.Тиличевой; "Барабанщик", Д.Кабалевского; Упр. "Качание рук с лентами". "Вальс", А.Жилина; Упр. "Пружинки". "Ах вы, сени", р.н.м.;</p> <p>"Нам весело". "Ой, лопнул</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных</p>

	<p>в) Игра.</p> <p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p>	<p>врассыпную, ритмично хлопать в ладоши, топать ногами.</p> <p><i>Учить</i> выразительно передавать образы и их характерные движения.</p> <p><i>Содействовать</i> возникновению, закреплению у малышей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.</p> <p><i>Побуждать</i> детей к активному восприятию действия. Развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>обруч", укр.н.м.;</p> <p>"Петушок", "Кот Васька", Г.Лобачева; Фланелеграф, ноты, музыкальная лесенка, клавиатура.</p> <p>Праздник Осени;</p>	<p>инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр; развивать диалогическую форму речи</p>
--	--	---	---	--

ОКТАБРЬ

Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в кукольных спектаклях, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности

Тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
<p>1 неделя «Краски осени, деревья. Грибы. Ягоды».</p> <p>2 неделя «Птицы. Перелетные птицы».</p> <p>3 неделя «Дикие животные. Обитатели морей и океанов»</p>	<p>1. Слушание.</p> <p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Пальчиковая</p>	<p><i>Продолжать знакомить</i> детей с музыкальными жанрами. Танец. Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.</p> <p><i>Развивать</i> правильную артикуляцию, чувство ритма. Развивать внимание, наблюдательность, звуковысотный слух. Учить детей играть в оркестре. Доставить детям радость от собственного исполнения.</p>	<p>"Полька", М.Глинки; "Грустное настроение", В.Карасевой; "Марш", И.Дунаевский; "Полянка", р.н.п.;</p> <p>"Пляска для лошадки". "Всадники", В.Витлина; "Зайчик ты, зайчик", р.н.п.; Упр. "Божьи коровки"; "Веселый оркестр". "Ой, лопнул</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и</p>

<p>4 неделя «Одежда. Обувь. Головные уборы».</p>	<p>гимнастика.</p> <p>4. Распевание и пение.</p> <p>5. Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения.</p> <p>б) Игры, пляски, хороводы.</p> <p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p>	<p><i>Развивать</i> звуковысотный слух детей, интонационную выразительность, память, внимание. Учить детей проговаривать текст эмоционально. Развивать мелкую моторику.</p> <p><i>Учить</i> детей петь ласково, спокойно, протяжно. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Учить детей начинать и заканчивать пение вместе, стараться петь согласованно. Учить брать дыхание после каждой фразы.</p> <p><i>Учить</i> детей передавать образ лошадки. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Развивать наблюдательность, внимание. Следить за осанкой. <i>Учить</i> детей согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p><i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух детей, побуждать заниматься</p>	<p>обруч", укр.н.м.;</p> <p>"Раз, два, три, четыре, пять", "Побежали вдоль реки", "Прилетели гули", Мы платочки стираем", "Семья", "Кот Мурлыка"; "Чики-чики-чикалочки", р.н.п.; "Кто проснулся рано?", Г.Гриневича; "Колыбельная зайчонка", В.Карасева; "Игра с лошадкой", И.Кишко; "Лошадка Зорька", Т.Ломовой; "Котик", И.Кишко; "Осень", А.Филиппенко; "Лошадки", Л.Банниковой; Упр. для рук с лентами. "Вальс", А.Жилина; "Марш", Ф.Шуберта; "Мячики", М.Сатулиной; Упр."Хлопки в ладоши". "Полли", англ.н.м.;</p> <p>"Огородная-хороводная", Б.Можжевелова; "Ловишки с лошадкой", Й.Гайдна;"Заинька", р.н.п.;</p> <p>"Танец осенних листочков", А.Филиппенко; "Кот Васька", Г.Лобачева; "Пляска парами", лит.н.м.;</p> <p>Музыкально-дидактическая игра "Птицы и птенчики".</p> <p>"Репка" (игровая программа)</p>	<p>ее окончание.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. <i>Познавательное развитие:</i> совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр по мотивам потешек, песенок, поощрять игры развивающие ловкость движений, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой; помогать детям доброжелательно общаться друг с другом</p>
--	---	---	--	--

театрализованной деятельностью.
Приобщать детей к русскому
 народному творчеству.

НОЯБРЬ

Планируемые результаты образовательной деятельности: поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, владеет соответствующими возрасту основными движениями; проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду

Тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
1 неделя «Россия – наша Родина». 2 неделя. «Осенние приметы (поздняя осень). Наша гордость – леса, поля, степи, реки и моря». 3 неделя «Мой дом: бытовые приборы» 4 неделя «Готовимся ко Дню матери: Мама –главное слово»	I.Музыкальные занятия: 1. Слушание. 2. Развитие чувства ритма. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Распевание и пение. 5. Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения.	<i>Закреплять</i> у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. <i>Развивать</i> внимание, ритмическое восприятие, воспитывать выдержку. <i>Проговаривать</i> текст четко, ритмично, с разными интонациями. <i>Учить</i> детей напевному исполнению песен. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	"Вальс", Ф.Шуберта; "Кот и мыши", Ф.Рыбичкого; "Грустное настроение", А.Штейнвиля; "Летчик", Е.Тиличевой; "Котя", "Пляска для котика"; "Андрей-воробей", р.н.п.; "Веселый оркестр"; "Капуста", "Кот Мурлыка", "Прилетели гули", "Тики-так"; "Варись, варись, кашка", Е.Гуманян; "Осень", А.Филиппенко; "Котик", И.Кишко; "Первый снег", А.Филиппенко; Упр. "Ходьба и бег", латв.н.м.;	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, учить выразительному пению, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание; развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. <i>Физическое развитие:</i> развивать умение ходить свободно, не шаркая

	<p>б) Игры, пляски, хороводы.</p> <p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p>	<p><i>Ходить</i> ритмично, менять движения с изменением характера музыки. Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Продолжать учить ориентироваться в пространстве.</p> <p><i>Поощрять</i> активность детей. Создать радостное настроение. Развивать коммуникативные способности.</p> <p><i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух.</p>	<p>"Притопы с топотушками". "Из-под дуба", р.н.м.; Упр. "Прыжки". "Полечка", Д.Кабалевского; "Кружение парами", латв.н.м.;</p> <p>"Огородная-хороводная", Б.Можжевелова; "Танец осенних листочков", А.Филиппенко; "Хитрый кот"; "Колпачок", р.н.п.;</p> <p>Музыкально-дидактическая игра "Качели"; "Кот, петух, лиса" (кукольный театр) "День Матери" (праздничный концерт);</p>	<p>ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении. <i>Познавательное развитие:</i> обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры; развивать моторику речедвигательного аппарата.</p>
--	--	--	--	---

ДЕКАБРЬ

Планируемые результаты образовательной деятельности: различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами; пытается петь, подпевать, проявляет интерес к участию в праздниках и развлечениях, испытывает чувство радости, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться

Тема	Формы организации и	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные
------	---------------------	--------------------	-----------	-----------------------------

	виды музыкальной деятельности			области
<p>1 неделя «Зима (приметы). Зимние забавы»</p> <p>2 неделя «Зимующие птицы. Животные Севера».</p> <p>3 неделя «Игрушки. Новогодний калейдоскоп»</p> <p>4 неделя «Скоро, скоро Новый год!»</p>	<p>I. Музыкальные занятия:</p> <p>1. Слушание.</p> <p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Распевание и пение.</p> <p>5. Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) Упражнения.</p> <p>б) Игры, пляски, хороводы.</p>	<p><i>Закреплять</i> знания детей о танцевальном жанре. Закрепить понятия "высокие и низкие" звуки, "легкая, отрывистая, сдержанная" музыка.</p> <p><i>Развивать</i> чувство ритма. Учить различать двухчастную форму.</p> <p><i>Развивать</i> мелкую моторику.</p> <p><i>Учить</i> детей начинать и заканчивать пение вместе, стараться петь согласованно. Учить брать дыхание после каждой фразы.</p> <p><i>Учить</i> детей "держать круг".</p> <p><i>Поощрять</i> активность детей.</p>	<p>"Бегемотик танцует"; "Вальс-шутка", Д.Шостакович; "Кот и мыши", Ф.Рыбицкого;</p> <p>"Сорока", "Полька для куклы", "Паровоз", "Всадники", В.Витлина; Игра "Узнай инструмент"; "Пляска лисички". "Полянка", р.н.м.; "Снежок", "Капуста", "Кот Мурлыка";</p> <p>"Веселый Новый год", Е.Жарковского; "Первый снег", А.Филиппенко; "Дед Мороз", В.Герчик; "Елка-елочка", Т.Попатенко;</p> <p>"Шагаем, как медведи", Е.Каменоградского; Упр."Качание рук"(со снежинками)."Вальс" А.Жилина "Мячики", М.Сатулиной; "Зайчики". "Полечка", Д.Кабалевского;</p> <p>"Дети и медведь", В.Верховинца "Мишка пришел в гости", М.Раухвергера;</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> совершенствовать основные виды движений.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.</p>

	<p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p>	<p>Создать радостное настроение. Развивать коммуникативные способности.</p> <p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки. Выполнять парные движения слаженно, одновременно. Танцевать характерные танцы, водить хоровод.</p> <p><i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух детей.</p> <p><i>Доставлять</i> радость, развивать актерские навыки.</p>	<p>"Вальс", Ф.Шуберта; "Полька", И.Штрауса; "Пляска с султанчиками", хорв.н.м.; "Вальс снежинок"; Игра "Зайцы и лиса", "Зайчики", Ю.Рожавской;</p> <p>Музыкально-дидактическая игра "Эхо", Е.Тиличеевой;</p> <p>Новогодний праздник.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками.</p>
--	--	---	--	--

ЯНВАРЬ

Планируемые результаты образовательной деятельности: слушает музыкальное произведение до конца, пытается петь, подпевать, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, различает веселые и грустные мелодии, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы

Тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
2неделя «Народные традиции зимой. Святки» (игры, забавы, приметы зимы)	I.Музыкальные занятия: 1. Слушание.	<i>Закреплять</i> понятие танцевальный жанр. Учить слышать двухчастную форму произведения. Развивать слух, внимание, речь.	"Немецкий танец", Л.Бетховена; "Два петуха", С.Разоренова; "Вальс-шутка",	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное

<p>3 неделя «Домашние животные (уход, польза для человека)».</p> <p>4 неделя «Зимние забавы, народные игры».</p>	<p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Распевание и пение.</p> <p>5. Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения.</p> <p>б) Игры, пляски, хороводы.</p> <p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p>	<p><i>Развивать</i> ритмический слух детей. Учить выкладывать ритмические формулы с помощью картинок.</p> <p><i>Развивать</i> мелкую моторику, память. Развивать артикуляцию.</p> <p><i>Учить</i> детей понимать о чем поется в песне и отвечать на простые вопросы.</p> <p><i>Учить</i> ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой.</p> <p><i>Самостоятельно</i> исполнять танец.</p> <p><i>Совершенствовать</i> ритмическое чувство.</p> <p><i>Создать</i> радостную атмосферу, приобщать детей к традициям русского народа.</p>	<p>Д.Шостаковича; Бегемотик танцует; "Сорока", "Барашеньки", "Паровоз", Г.Эрнесакса; "Веселый оркестр"; "Овечка", "Кот Мурлыка", "Бабушка очки надела"; "Песенка про хомячка", Л.Абелян; "Саночки", А.Филиппенко; "Паровоз", Г.Эрнесакса; "Машина", Т.Попатенко; "Марш", Ф.Шуберта; Упр."Выставление ноги на носочек"; Упр."Хороводный шаг". "Как пошли наши подружки", р.н.м.; "Паровоз", Г.Эрнесакса; "Покажи ладошки", латв.н.м.; Дидактическая игра "Кто как идет", Г.Левкодимова; Колядки;</p>	<p>произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, ходить и бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп. <i>Физическое развитие:</i> развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен.</p>
--	--	--	---	---

--	--	--	--	--

ФЕВРАЛЬ

Планируемые результаты образовательной деятельности: узнает знакомые песни, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, проявляет интерес к участию в праздниках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками

Тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
1 неделя «Я – человек. Части тела. 2-3 недели «День защитника Отечества» 4 неделя «Масленица. Традиции праздника, игры и забавы»	I.Музыкальные занятия: 1. Слушание. 2. Развитие чувства ритма. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Распевание и пение.	<i>Учить</i> детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас. <i>Развивать</i> звуковысотный слух детей, динамический слух и чувство ритма. <i>Согласовывать</i> движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально и ритмично. <i>Вызывать</i> у детей желание петь	"Смелый наездник", Р.Шумана; "Маша спит", Г.Фрида; "Два петуха", С.Разоренова; "Немецкий танец", Л.Бетховена; "Я иду с цветами",Е.Тиличеевой "Сорока";"Ой, лопнул обруч"; "Где наши ручки?"; Е.Тиличеевой; "Летчик", Е.Тиличеевой; "Шарик", "Кот Мурлыка", "Овечка", "Тики-так", "Семья", "Прилетели гули"; "Саночки",А.Филиппенко; "Песенка про хомячка", Л.Абелян; "Машина", Т.Попатенко;	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

	<p>5. Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения.</p> <p>б) Игры, пляски, хороводы.</p> <p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p>	<p>сольно, по подгруппам. Учить петь выразительно, эмоционально.</p> <p><i>Выполнять</i> упражнение четко, ритмично с ощущением метра. Учить делать четкую остановку по окончании фразы. Закреплять умение детей ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве, "держат круг".</p> <p><i>Развивать</i> детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p><i>Совершенствовать</i> ритмический слух детей.</p> <p><i>Развивать</i> эмоциональную отзывчивость, желание участвовать в представлении.</p>	<p>"Мы запели песенку", Р.Рустамова;</p> <p>Упр."Хлоп-хлоп". "Полька", И.Штрауса; "Марш", Е.Тиличевой; "Всадники", В.Витлина; Упр."Хороводный шаг". "Как пошли наши подружки";</p> <p>"Пляска парами", лит.н.м.; Игра "Ловишки", Й.Гайдна; "Колпачок", р.н.м; "Покажи ладошки", латв.н.м.;</p> <p>Дидактическая игра "Кто как ходит", Г.Левкодимова;</p> <p>"Зимнее путешествие Колобка" (театрализованное представление);</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> в процессе игр с игрушками развивать у детей интерес к окружающему миру, поощрять игры, развивающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей; внятно произносить в словах гласные.</p>
--	--	--	--	---

МАРТ

Планируемые результаты образовательной деятельности: узнает знакомые песни, поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями

Тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
<p>1 неделя «Праздник бабушек и мам»</p> <p>2 неделя «Весна. Приметы весны».</p> <p>3 неделя «Природа родного края»</p> <p>4 неделя «Правила дорожные – правила надежные»</p>	<p>I. Музыкальные занятия:</p> <p>1. Слушание.</p> <p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Распевание и пение.</p> <p>5. Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) Упражнения.</p> <p>б) Игры, пляски, хороводы.</p>	<p><i>Знакомить</i> с музыкальным танцевальным жанром. Вальс. Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. Учить эмоционально реагировать на характерную музыку.</p> <p><i>Развивать</i> внимание, быстроту реакции, активность.</p> <p><i>Развивать</i> мелкую моторику.</p> <p><i>Учить</i> выразительно и эмоционально исполнять песни. Четко артикулировать гласные звуки, чисто интонировать мелодию.</p> <p><i>Следить</i> за осанкой, координацией движений рук и ног. Останавливаться с окончанием музыки. Развивать ориентирование в пространстве.</p> <p><i>Развивать</i> коммуникативные качества. Формировать доброжелательное отношение друг</p>	<p>"Вальс", А.Грибоедова;</p> <p>"Ежик", Д.Кабалевского;</p> <p>"Спой и сыграй свое имя"; "Узнай инструмент";</p> <p>"Два ежа", "Тики-так", "Шарик"</p> <p>"Воробей", В.Герчик; "Мы запели песенку", Р.Рустамова; "Новый дом", Р.Бойко;</p> <p>"Скачут по дорожке", А.Филиппенко; "Марш", Ф.Шуберта; "Хлоп-хлоп". "Полька", И.Штрауса;</p> <p>"Игра с платочком", н.м.; "Пляска с платочком", хорв.н.м.; "Кто у нас хороший?", р.н.м.;</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p><i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр на</p>

	<p>к другу.</p> <p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p>	<p><i>Совершенствовать</i> тембровый слух детей и элементарные навыки детей в театрализованной деятельности.</p> <p><i>Доставлять</i> детям радость, вызвать положительные эмоции. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>Дидактическая игра "Музыкальные инструменты", Г.Лекодимова; Кукольный театр "Заюшкина избушка", р.н.с.;</p> <p>"Праздник бабушек и мам";</p>	<p>темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок), беседовать с ребенком о членах его семьи; развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно.</p>
--	--	---	---	---

АПРЕЛЬ

Планируемые результаты образовательной деятельности: различает звуки по высоте, различает и называет детские музыкальные инструменты, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
1 неделя «Здравствуй, Весна!» (приметы). «Транспорт».	I. Музыкальные занятия: 1. Слушание.	<i>Учить</i> слышать детей средства музыкальной выразительности. Закреплять понятие жанров в музыке.	"Полечка", Д.Кабалевского; "Марш солдатиков", Е.Юцевич; "Вальс", А.Грибоедова;	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе
2 неделя				

<p>«Космос. День космонавтики» 3 неделя «Весна: природные явления. Зеленые легкие Земли», 4 неделя «День Земли»</p>	<p>2. Развитие чувства ритма .</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Распевание и пение.</p> <p>5. Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения.</p> <p>б) Игры, пляски, хороводы.</p> <p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p>	<p><i>Вызывать</i> желание у детей играть на различных музыкальных инструментах.</p> <p><i>Проговаривать</i> тексты с разной интонацией: ласковой, хитрой, страшной, строгой.</p> <p><i>Закреплять и совершенствовать</i> навыки исполнения песен. Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом.</p> <p><i>Развивать</i> ритмический слух, координацию рук, внимание. Учить выполнять движения эмоционально, выразительно.</p> <p><i>Развивать</i> внимание, быстроту реакции. Способствовать развитию творчества и фантазии.</p> <p><i>Совершенствовать</i> ритмический слух детей.</p> <p><i>Создать</i> радостное настроение. Обогащать детей новыми впечатлениями.</p>	<p>"Ежик", Д.Кабалевского; "Божья коровка"; "Веселый оркестр"; "Танец собачки"; "Замок", "Шарик", "Кот Мурлыка", "Коза", "Наша бабушка идет", "Два ежа"; "Весенняя полька", Е.Тиличевой; "Воробей", В.Герчик; "Машина", Т.Попатенко; "Три синички", р.н.п.; "Самолет", М.Магиденко; "Летчик", Е.Тиличевой; "Дудочка", Т.Ломовой; "Мячики", М.Сатулиной; "Марш", Ф.Шуберта; "Упр. с флажками", В.Козырева; "Веселый танец", лит.н.м.; Игра "Жмурки", Ф.Флотова; "Кто у нас хороший?", р.н.п.; Свободная пляска; Дидактическая игра "Веселые дудочки", Г.Левкодимова; "Праздник Весны"</p>	<p>звучания мелодии, совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов, учить выразительному пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, улучшать качество исполнения танцевальных движений, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных, умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. <i>Физическое развитие:</i> продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. <i>Познавательное развитие:</i> развивать образные представления</p>
---	---	--	--	--

МАЙ

Планируемые результаты образовательной деятельности: различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, проявляет интерес к участию в совместном досуге.

Тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
<p>1 неделя «Поздняя весна». «Дни воинской славы!» 2 неделя «День Победы» 3 неделя «Дружба. Миром правит доброта». 4 неделя «Ждем лето. Безопасность в летний период»</p>	<p>I. Музыкальные занятия: 1. Слушание. 2. Развитие чувства ритма. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Распевание и пение. 5. Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения.</p>	<p><i>Закреплять</i> понятия музыкального жанра (песня-танец-марш). <i>Совершенствовать</i> ритмический слух детей. Развивать звуковысотный слух. <i>Укреплять</i> мышцы пальцев рук. Развивать мелкую моторику. <i>Передавать</i> в пении характер песни. Петь естественным голосом, правильно брать дыхание.</p>	<p>"Колыбельная", В.Моцарта; "Шуточка", В.Селиванова; "Колыбельная", В.Моцарта; "Марш солдатиков", Е.Юцкевич; "Полька", И.Штрауса; "Два кота", польская н.п.; "Полька для зайчика"; Игра "Узнай инструмент"; "Пекарь", "Замок", "Кот Мурлыка", "Два ежа", "Наша бабушка идет", "Шарик"; "Зайчик", М.Старокадомского; "Барабанщик", М.Красева; "Три синички", р.н.п.; "Лошадка Зорька", Т.Ломовой; "Хохлатка", А.Филиппенко; "Собачка", М.Раухвергера; Упр."Подскоки", франц.н.м.; Упр."Хороводный шаг". "Как</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку и понимать характер музыки, развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения. <i>Физическое развитие:</i> продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, способствовать формированию у детей</p>

	<p>б) Игры, пляски, хороводы.</p> <p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p>	<p>Легко прыгать на носочках. Спокойно ходить в разных направлениях. Выполнять разнообразные движения руками.</p> <p>Выполнять движения эмоционально, соблюдать простейшие правила игры. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.</p> <p>Совершенствовать динамический слух.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость детей.</p>	<p>пошли наши подружки", р.н.м.; Упр.для рук "Вальс", А.Жилина; "Мячики", М.Сатулиной;</p> <p>"Ловишки зайчиком", Й.Гайдна; "Вот так", бел.н.м.; "Кот Васька", Г.Лобачева; "Покажи ладошки", латв.н.м.; "Пляска парами", латв.н.м.;</p> <p>Дидактическая игра "Тихо-громко", Г.Левкодимова;</p> <p>"Три медведя" (театр картинок);</p>	<p>положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.</p>
--	--	---	--	--

**Комплексно-тематическое планирование музыкальной деятельности для детей старшей группы.
СЕНТЯБРЬ**

Целевые ориентиры деятельности: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений

Тема	Формы организации и виды	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные
------	--------------------------	--------------------	-----------	-----------------------------

	музыкальной деятельности			области
1 неделя : «Правила и безопасность дорожного движения».	I.Музыкальные занятия: 1. Слушание. а) Восприятие музыкальных произведений.	<i>Формировать</i> у детей эмоциональную отзывчивость. Учить детей слушать музыку от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.	"Марш деревянных", П.Чайковского; "Голодная кошка и сытый кот", В.Салманова;	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
2 неделя «Золотая Осень»;	2. Развитие чувства ритма.	<i>Развивать</i> голосовой аппарат. Учить чисто интонировать. Развивать умение слушать и слышать исполнение партнера (педагога). Учить детей сопоставлять изображение кружочков и "жуков".	"Тук-тук, молотком", "Белочка", "Кружочки", Ритмические карточки;	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения,
3 неделя «Осень. Деревья и кустарники»;	3. Пальчиковая гимнастика.	<i>Развивать</i> и укреплять мышцы пальцев рук.	"Поросята";	уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
4 неделя «Осень: овощи и фрукты»	4. Распевание и пение.	<i>Учить</i> детей петь выразительно. Продолжать знакомить с русским фольклором. Развивать артикуляционный аппарат. Учить узнавать песни по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.	"Жил был у бабушки серенький козлик", р.н.п.; "Бай-качи, качи", р.н.п.; "Урожай собирай", А.Филиппенко;	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
	5. Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения.	<i>Учить</i> детей реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно,	"Марш", Ф.Найдененко; "Великаны и гномы", Д.Львова-Компанейца;	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление

	<p>б) Пляска.</p> <p>в) Игра.</p> <p>6. Игра на музыкальн. инструментах.</p> <p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p> <p>IV. Индивидуальная работа с детьми.</p>	<p>непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.</p> <p>Учить правильно выполнять прыжки, хороводный шаг. Формировать правильную осанку. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p><i>Учить</i> детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Создавать веселую, шуточную атмосферу.</p> <p><i>Развивать</i> быстроту реакции. Учить ориентироваться в пространстве, ходить "змейкой", меняя направление.</p> <p><i>Закреплять</i> правильные приемы звукоизвлечения при игре на металлофоне. Учить детей играть на двух пластинках металлофона</p> <p><i>Побуждать</i> детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.</p> <p><i>Стимулировать</i> совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p><i>Подготовка</i> индивидуальных выступлений на праздниках.</p>	<p>Упражнение для рук. Польш.н.м.;</p> <p>Упр. "Попрыгунчики". "Экосез", Ф.Шуберта; "Хороводный шаг". "Белолица-круглолица", р.н.м.;</p> <p>"Приглашение", укр.н.м; "Шел козел по лесу", р.н.п-и;</p> <p>"Воротики". "Полянка", р.н.м.; "Плеть", В.Калинникова;</p> <p>"Смелый пилот", Е.Тиличевой; "Дождик", р.н.м.;</p> <p>Оформить музыкальный уголок. Внести новые атрибуты, инструменты, дидактические игры.</p> <p>День Знаний. Праздник Осени.</p>	<p>высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
--	--	--	---	---

ОКТАБРЬ

Целевые ориентиры деятельности: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления, различать двух- и трехчастную форму, петь разнохарактерные песни, самостоятельно придумывать окончание к попевке, передавать особенности музыки в движениях, самостоятельно подбирать попевки из 2–3 звуков; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений: активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
<p>1 неделя «Осень: Грибы». «Старикам везде у нас почет» (День пожилого человека))</p> <p>2 неделя: «Хлеб»</p> <p>3 неделя «Домашние животные»;</p> <p>4 неделя «Дикие животные средней полосы России».</p>	<p>I.Музыкальные занятия:</p> <p>1. Слушание.</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Распевание и пение.</p> <p>5. Музыкально-ритмические</p>	<p><i>Знакомить</i> детей с танцевальным жанром и трехчастной формой.</p> <p>Развивать воображение, связную речь, мышление, детское творчество. Учить детей эмоционально воспринимать музыку.</p> <p><i>Развивать</i> ритмический слух.</p> <p><i>Укреплять</i> мышцы пальцев рук.</p> <p><i>Учить</i> детей петь легким, напевным звуком.</p>	<p>"Полька", П.Чайковского; "На слонах в Индии", А.Гедике; "Сладкая греза", П.Чайковского; "Голодная кошка и сытый кот", В.Салманова; "Марш деревянных солдатиков", П.Чайковского; "Кап-кап", "Гусеница", "Тутук, молотком", "Картинки", Ритмические карточки;</p> <p>"Дружат в нашей группе";</p> <p>Осенние распевки; К нам гости пришли"; "Падают листья", М.Красева; "Жил-был у бабушки серенький</p>	<p>Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Познавательное развитие:</p>

<p>движения: а) Упражнения.</p> <p>б) Пляска.</p> <p>в) Игра.</p> <p>6. Игра на музыкальн. инструментах.</p> <p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p> <p>IV. Индивидуальная</p>	<p><i>Развивать</i> умение ориентироваться в пространстве. Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков.</p> <p>Учить упражнения выполнять энергично, четко координировать работу рук и ног.</p> <p><i>Учить</i> детей легко бегать, кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке.</p> <p><i>Развивать</i> внимание детей. Согласовывать движения с музыкой. Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал.</p> <p><i>Учить</i> детей приемам игры на двух пластинках металлофона, добиваясь точной координации.</p> <p><i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух, побуждать детей к самостоятельному музицированию.</p> <p><i>Знакомить</i> детей с простейшими народными инструментами, пробудить интерес к их звучаниям.</p>	<p>козлик", р.н.п.;</p> <p>"Марш", В.Золотарева; Упр. "Поскоки". "Поскачем", Т.Ломовой; "Буратино и Мальвина; Упр. "Гусеница". "Большие и маленькие ноги", В.Агафонникова; "Ковырялочка", Ливенская полька;</p> <p>"Пляска с притопами". "Гопак", укр.н.м.;</p> <p>"Чей кружок скорее соберется?". "Как под яблонькой", р.н.м.; "Ловишки", Й.Гайдна;</p> <p>"Дождик", р.н.м.; "Гори ясно", р.н.м.;</p> <p>Дидактические игры на развитие звуковысотного слуха.</p>	<p>расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p>Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
---	---	--	--

	работа с детьми.	<i>Работа</i> с детьми, которые нуждаются в дополнительных занятиях по результатам диагностики.		
--	------------------	---	--	--

НОЯБРЬ

Целевые ориентиры деятельности: проявляет интерес к искусству; может определять жанры музыки, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений, петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные), чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры

Тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
1 неделя «Животный мир жарких стран»; «День народного единства и согласия». 2 неделя «Комнатные растения» 3 неделя «Наземный транспорт. Водный транспорт» 4 неделя Всероссийский День матери».	I. Музыкальные занятия: 1. Слушание. а) Восприятие музыкальных произведений. 2. Развитие чувства ритма. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Распевание и пение.	<i>Учить</i> детей слышать повторяющийся мотив 1-й, 2-й, 3-й частях пьесы. Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности. <i>Развивать</i> ритмический слух детей. <i>Развивать</i> и укреплять мышцы пальцев рук. <i>Напомнить</i> детям значение терминов "солист", "хор".	"Сладкая греза", П. Чайковского "Мышки", А. Жилинского; "Тик-тик-так", Работа с ритмическими карточками. Таблица "М"; "Рыбки" Таблица IV; "Солнышки" и карточки; "Зайка", "Поросята", "Шарик", "Дружат в нашей группе", "Капуста"; "От носика до хвостика", М. Парцхаладзе; "Бай-качи, качи", р.н.п.; "Падают	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i>

	<p>5. Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения.</p> <p>б) Пляска.</p> <p>в) Игра.</p> <p>6. Игра на музыкальн. инструментах.</p> <p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p>	<p>Развивать детское воображение, речь. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p><i>Менять</i> характер движения с энергичного на спокойный. Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить с трехчастной формой произведения. Согласовывать движения с музыкой. Двигаться топающим шагом, хороводным шагом, сохраняя правильную осанку.</p> <p><i>Добиваться</i> легкости и естественности в выполнении поскоков и кружения, притопов.</p> <p><i>Учить</i> детей выполнять движения непринужденно. Развивать зрительную память, умение двигаться в пространстве. Создать радостную атмосферу.</p> <p><i>Продолжать</i> учить детей играть на двух пластинках металлофона.</p> <p><i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух детей.</p>	<p>листья", М.Красева; "Снежная песенка", Д.Львова-Компанейца;</p> <p>"Марш", М.Робера; "Всадники", В.Витлина;</p> <p>"Топотушки", р.н.м., "Аист"; Упр. "Кружение". "Вертушки", укр.н.м.;</p> <p>"Отвернись-повернись", карельская.н.м.;</p> <p>"Кошачий танец", Рок-н-ролл;</p> <p>"Ворон", р.н.п.;</p> <p>"Займи места", р.н.м.;</p> <p>"Хитрый кот", Т.Ломовой;</p> <p>"Сорока-сорока", р.н.п." "Гармошка", Е.Тиличевой;</p> <p>Подбери инструмент к любимой песне.</p> <p>"Мама" (тематическое занятие, посвященное Дню Матери)</p>	<p>расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
--	---	---	---	---

	IV. Индивидуальная работа с детьми.	<p><i>Воспитывать</i> доброе, ласковое отношение к маме, обогащать мировосприятие детей красотой и лиризмом музыки. Развивать творческое воображение.</p> <p><i>Подготовка</i> индивидуальных номеров для выступления на общем родительском собрании.</p>		
--	-------------------------------------	---	--	--

ДЕКАБРЬ

Целевые ориентиры деятельности: проявляет интерес к искусству; может передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения, импровизировать простейшие мелодии; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры

Тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
<p>1 неделя «Пришла Зима-красавица» («Начало зимы»).</p> <p>2 неделя «Зима: Жалобная книга природы»</p> <p>3-4 недели «Скоро Новый год!»</p>	<p>I. Музыкальные занятия:</p> <p>1. Слушание.</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p>	<p><i>Учить</i> детей сопереживать. Развивать навыки словесной характеристики произведения.</p> <p><i>Учить</i> детей проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальном инструменте ритмический рисунок.</p> <p><i>Развивать</i> мелкую моторику пальцев рук.</p>	<p>"Болезнь куклы" П. Чайковский</p> <p>"Клоуны", Д. Кабалевского;</p> <p>"Колокольчик", "Живые картинки";</p> <p>"Мы делили апельсин", "Зайка", "Дружат в нашей группе", "Шарик";</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать</p>

<p>4. Распевание и пение.</p> <p>5. Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения.</p> <p>б) Пляска.</p> <p>в) Игра.</p> <p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p> <p>IV. Индивидуальн. работа с детьми.</p>	<p><i>Вызывать</i> радостные эмоции у детей. Учить детей начинать пение после вступления.</p> <p><i>Учить</i> воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений. Создать выразительный музыкально-двигательный образ.</p> <p><i>Развивать</i> детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность активность.</p> <p><i>Формировать</i> умение действовать по сигналу.</p> <p><i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух детей.</p> <p><i>Создать</i> радостную атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать в детях выдержку, внимание, формировать стремление в познании окружающего мира.</p> <p><i>Работа</i> над индивидуальными песнями и танцами.</p>	<p>"Наша елка", А.Островского; "Дед Мороз", В.Витлина;</p> <p>Упр. "Приставной шаг". Нем.н.м.; "Попрыгаем и побегаем", С.Соснина; "Ветерок и ветер". "Лендлер", Л.Бетховен;</p> <p>"Потанцуй со мной дружок", англ.н.п.; "Танец в кругу", фин.н.м.</p> <p>"Чей кружок скорее соберется?". Как под яблонькой", р.н.м.;</p> <p>Повторить знакомые игры.</p> <p>Новогодний праздник.</p>	<p>правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, созерцать красоту окр. мира.</p>
--	--	---	--

ЯНВАРЬ (старшая группа)

Целевые ориентиры деятельности: проявляет интерес к искусству; может точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к стихам, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры

Тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
<p>1 неделя «Рождественское чудо» 2 неделя «Я и мои друзья». 3 неделя «Зимние игры, забавы, приметы, праздники» 4 неделя «Мой родной край»</p>	<p>I. Музыкальные занятия: 1. Слушание. а) Восприятие музыкальных произведений. 2. Развитие чувства ритма. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Распевание и пение. 5. Музыкально-ритмические</p>	<p><i>Развивать</i> коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии. <i>Развивать</i> метроритмическое чувство с использованием "звучащих жестов". <i>Развивать</i> мелкую моторику пальцев рук, дикцию, артикуляцию. <i>Учить</i> детей петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения.</p>	<p>"Новая кукла", П. Чайковского; "Болезнь куклы" П. Чайковского; "Страшилище", В. Витлина; "Клоуны", Д. Кабалевского; "Сел комарик под кусточек"; Работа с ритмическими карточками; "Коза и козленок", "Мы делили апельсин", "Зайка", "Шарик"; "Зимняя песенка", В. Витлина; "Снежная песенка", Д. Львова-Компанейца; "От носика до хвостика", М. Парцхаладзе; "Песенка друзей", В. Герчик; "Марш", И. Кишко;</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать</p>

<p>движения: а) Упражнения.</p> <p>б) Пляска.</p> <p>в) Игра.</p> <p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p>	<p><i>Различать</i> динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Выполнять движения ритмично, без напряжения. Учить детей своевременно начинать и заканчивать движение. Выполнять прыжки легко, изящно.</p> <p><i>Выполнять</i> кружение "подтянувшись" вверх. Формировать коммуникативные отношения.</p> <p><i>Развивать</i> внимание, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p><i>Совершенствовать</i> ритмическое чувство.</p> <p><i>Создать</i> радостную, творческую атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость детей.</p>	<p>Упр. "Мячики". Па-де-труа. Из балета "Лебединое озеро" П. Чайковского; "Веселые ножки", латв. н. м.;</p> <p>"Парная пляска", чешская н. м.</p> <p>"Кот и мыши", Т. Ломовой; "Займи место", р. н. м.;</p> <p>"Ловишки", Й. Гайдна;</p> <p>Дидактическая игра "Узнай песенку по двум звукам" и другие знакомые игры.</p> <p>"Колядки";</p>	<p>умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие.</p>
--	---	---	--

ФЕВРАЛЬ

Целевые ориентиры деятельности: проявляет интерес к искусству; может различать жанры музыкальных произведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер музыки, передавать в пантомиме характерные черты персонажей, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, придумывать свои мелодии к частушкам, свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании

музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры

Тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
<p>1 неделя «Профессии родителей».</p> <p>2 неделя «Зимние хлопоты»</p> <p>3- неделя «День защитника Отечества»</p> <p>4 неделя – «Масленица» (традиции, история праздника)</p>	<p>I. Музыкальные занятия:</p> <p>1. Слушание.</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Распевание и пение.</p> <p>5. Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) Упражнения.</p> <p>б) Пляска.</p>	<p><i>Учить</i> детей отвечать, находить образные слова и выражения для высказываний о характере произведений. Развивать эстетический вкус, речь, фантазию детей.</p> <p><i>Развивать</i> интерес детей к необычным формам исполнения, внимание и желание вслушиваться в музыку.</p> <p><i>Развивать</i> мелкую моторику.</p> <p><i>Правильно</i> артикулировать звуки в словах. Развивать слуховое внимание.</p> <p>Продолжать учить детей петь а капелла. Работать над чистотой интонирования.</p> <p><i>Следить</i> за осанкой детей. Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Учить слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение со "своей" музыкой.</p> <p><i>Двигаться</i> парами по кругу боковым галопом, небольшими</p>	<p>"Утренняя молитва" П. Чайковского; "Детская полька", А. Жилинского;</p> <p>"По деревьям скок-скок"; "Гусеница";</p> <p>"Мы делили апельсин", "Кулачки", "Шарик", "Зайка";</p> <p>"Снежная песенка", Д. Львова-Компанейца;</p> <p>"Зимняя песенка", В. Витлина;</p> <p>"Мамин праздник", Ю. Гурьева;</p> <p>"Кончается зима", В. Герчик;</p> <p>"Марш", Н. Богословского;</p> <p>"Кто лучше скачет?", Т. Ломовой;</p> <p>"Побегаем", К. Вебера;</p> <p>"Спокойный шаг", Т. Ломовой;</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять</p>

<p>в) Игра.</p> <p>6. Игра на музыкальн. инструментах.</p> <p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p> <p>IV. Индивидуальная работа с детьми.</p>	<p>шагами, хлопать ритмично. <i>Создать</i> оживленную, веселую атмосферу. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание. <i>Продолжать учить</i> детей игре на двух пластинках, добиваться чистоты звука. <i>Совершенствовать</i> чувство ритма.</p> <p><i>Расширять</i> представления детей о Российской Армии, воспитывать уважение к российским воинам. Расширять музыкальный кругозор детей.</p> <p><i>Разучивание</i> сольных песен на празднике, посв. 23 февраля, 8 марта.</p>	<p>"Озорная пляска", Н.Вересокиной;</p> <p>"Догони меня!"; "Будь внимательным!"; датская н.м.;</p> <p>"Лиса по лесу ходила", р.н.м.;</p> <p>Дидактическая игра "Петух, курица и цыпленок", Г.Левкодимова; "Поздравляем наших пап" (муз-спорт. Праздник)</p> <p>"Тема зимы в музыке" (тематическое занятие.)</p>	<p>источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
--	---	---	--

МАРТ

Целевые ориентиры деятельности: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым, интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без, самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры

Тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
1 неделя	I. Музыкальные			<i>Физическое развитие:</i> развивать

<p>«Праздник бабушек и мам».</p> <p>2-3 недели «Весна пришла!»</p> <p>4 неделя «Весенние игры, забавы»</p>	<p>занятия:</p> <p>1. Слушание.</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Распевание и пение.</p> <p>5. Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) Упражнения.</p> <p>б) Пляска.</p> <p>в) Игра.</p> <p>6. Игра на музыкальн. инструментах.</p>	<p><i>Обогащать</i> словарный запас детей. Закрепить понятие о вальсе.</p> <p><i>Развивать</i> внимание, чувство ритма.</p> <p><i>Учить</i> детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.</p> <p><i>Воспитывать</i> доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное. Петь эмоционально, активно.</p> <p><i>Продолжать</i> учить различать двухчастную форму произведения. Развивать двигательное творчество и фантазию детей.</p> <p><i>Развивать</i> коммуникативные способности детей.</p> <p><i>Согласовывать</i> движения с музыкой. Развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку.</p> <p><i>Совершенствовать</i> игру на</p>	<p>"Баба Яга", П.Чайковского; "Вальс", С.Майкапар;</p> <p>"Жучок", "Жуки", Ритмические карточки;</p> <p>"Птички прилетели", "Дружат в нашей группе", "Поросенок", "Мы делили апельсин";</p> <p>"Про козлика", Г.Струве; "Мамин праздник", Ю.Гурьева; "Кончается зима", Т.Попатенко</p> <p>"Пружинящий шаг и бег", Е.Тиличевской; "Передача платочка", Т.Ломовой; "Отойди-подойди", чешск.н.м.; "Дружные тройки". "Полька", И.Штрауса;</p> <p>"Найди себе пару", латв.н.м.; "Сапожник", польская н.п.;</p> <p>"Лиса по лесу ходила", р.н.м.; "Гармошка",</p>	<p>самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи</p>
--	--	--	---	--

<p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p>	<p>металлофоне в ансамбле.</p> <p><i>Совершенствовать</i> музыкальный слух, чувство ритма.</p> <p><i>Воспитывать</i> доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное.</p>	<p>Е. Тиличевой;</p> <p>Дидактическая игра "Ритмическое лото", муз. Г. Левкодимова;</p> <p>"Праздник бабушек и мам"; "День театра";</p>	<p>(убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
--	---	---	--

АПРЕЛЬ

Целевые ориентиры деятельности: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию, двигаться в танце ритмично, эмоционально, действовать с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры

Тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
<p>1-2 неделя «День космонавтики», 3 – 4 недели «Народная культура и традиции»</p>	<p>I. Музыкальные занятия:</p> <p>1. Слушание.</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Пальчиковая</p>	<p><i>Развивать</i> речь детей, фантазию, образное мышление. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</p> <p><i>Развивать</i> творчество, фантазию детей. Развивать умение играть ритм.</p>	<p>"Игра в лошадки" П. Чайковского; "Две гусеницы разговаривают" Д. Жученко; "Лиса", Ритмические карточки и "солнышки"; "Гусеница";</p>	<p>Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками</p>

<p>гимнастика.</p> <p>4. Распевание и пение.</p> <p>5. Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения.</p> <p>б) Пляска.</p> <p>в) Игра.</p> <p>6. Игра на музыкальн. инструментах.</p> <p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p>	<p><i>Учить</i> детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.</p> <p><i>Петь</i> эмоционально и выразительно.</p> <p><i>Обращать</i> внимание на правильную осанку во время выполнения упражнений. Четко соотносить движения с музыкой.</p> <p><i>Воспитывать</i> дружеские взаимоотношения. Движения выполнять выразительно, ритмично.</p> <p><i>Развивать</i> умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки. Учить согласовывать свои движения с текстом.</p> <p><i>Совершенствовать</i> исполнение знакомых песен, выученных на одной-двух пластинках металлофона.</p> <p><i>Совершенствовать</i> тембровый слух детей.</p>	<p>"Вышла кошечка", "Мы платочки стираем", "Кот Мурлыка";</p> <p>"Скворушка", Ю.Слонова; "Песенка друзей", В.Герчик;</p> <p>"После дождя", венг.н.м.; "Зеркало". "Ой, хмель мой, хмель", р.н.м.;</p> <p>"Три притопа", Ан.Александрова;</p> <p>"Смелый наездник", Р.Шумана;</p> <p>"Ну и до свидания". "Полька", И.Штрауса; "Веселый танец", евр.н.м.;</p> <p>"Найди себе пару", латв.н.м.; "Кот и мыши", Т.Ломовой; "Горошина", В.Карасевой; "Сапожник", польская н.м.;</p> <p>Знакомые детям пьесы.</p> <p>Дидактическая игра "Угадай, на чем играю", Г.Левкодимова;</p> <p>"Праздник Весны";</p>	<p>и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p>Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
--	--	---	---

		<p><i>Стимулировать</i> совместно музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость, желание участвовать в развлечениях.</p>	"Закружись, наш хоровод";	
--	--	--	---------------------------	--

МАЙ

Целевые ориентиры деятельности: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без, передавать игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры

Тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
1 – 2 недели «Это славный День Победы», 3-4 неделя «Весенние забавы, приметы», «Скоро лето!»	<p>I. Музыкальные занятия:</p> <p>1. Слушание.</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p>	<p><i>Формировать</i> умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы (с помощью взрослого).</p> <p><i>Развивать</i> метроритмическое восприятие.</p> <p><i>Развивать</i> мелкую моторику.</p>	<p>"Вальс", П. Чайковского; "Утки идут на речку", Д. Львова-Компанейца;</p> <p>"Маленькая Юлька", Ритмические карточки;</p> <p>"Цветок", "Коза и козленок";</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать</p>

<p>4. Распевание и пение.</p> <p>5. Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения.</p> <p>б) Пляска.</p> <p>в) Игра.</p> <p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p>	<p><i>Развивать</i> речь детей, воображение.</p> <p>Петь песни, используя различные приемы исполнения: а капелла, соло, цепочкой.</p> <p><i>Развивать</i> умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом.</p> <p>Следить за осанкой.</p> <p><i>Работать</i> над выразительностью, легкостью движений.</p> <p><i>Побуждать</i> детей самостоятельно выполнять движения.</p> <p><i>Совершенствовать</i> динамический слух детей.</p> <p><i>Воспитывать</i> уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес.</p>	<p>"Я умею рисовать", Л.Абелян;</p> <p>"Динь-динь", нем.н.м.;</p> <p>"Скворушка", Ю.Слонова;</p> <p>"Вовин барабан", В.Герчик;</p> <p>"Спортивный марш", В.Золотарева; Упр. с обручем, лат.н.м.;</p> <p>Упр. "Ходьба и поскоки".</p> <p>"Мальчики и девочки", англ.н.м.;</p> <p>"Веселые дети", лит.н.м.;</p> <p>"Игра с бубнами", М.Красева;</p> <p>"Горошина", В.Карасевой;</p> <p>Дидактические игры по желанию детей.</p> <p>"Урок Памяти" (посвященный Дню Победы)</p>	<p>правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
--	---	---	--

Комплексно-тематическое планирование музыкальной деятельности для детей подготовительной к школе группы

СЕНТЯБРЬ

Целевые ориентиры деятельности: Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимают настроение и характер музыки; интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют слушательской культурой; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие); эмоционально

откликаются на происходящее, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)

Тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
<p>1 неделя «День знаний» (Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники) 2 неделя «Осень золотая в гости к нам пришла».</p> <p>3 неделя: «Кладовая природы. Труд людей осенью».</p> <p>4 неделя «Семья и семейные традиции»</p>	<p>I. Музыкальные занятия:</p> <p>1. Слушание. а) Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>б) Развитие голоса и слуха</p> <p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Распевание и пение. а) Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Развивать образное восприятие музыки. Учить: – рассказывать о характере музыки; – определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Развивать восприятие звуков по высоте в пределах квинты-терции;</p> <p>Учить различать пунктирный ритм ; составлять простые ритмические «цепочки».</p> <p>Развивать и укреплять мышцы пальцев рук.</p> <p>а) Учить: – вокально-хоровым навыкам; – правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише.</p>	<p>«Охота» (Сентябрь») П.И. Чайковский; «Колыбельная Светланы» муз.Т.Хренникова. *«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И.-С. Баха</p> <p>*«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой</p> <p>Игра «Дирижер» с.б</p> <p>Повтор игр средней группы</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р.н.п. «Осенние распевки» О.Сидорова,</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной</p>

	<p>б) Пение.</p> <p>в) Песенное творчество</p> <p>5. Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) Упражнения.</p> <p>Пляска.</p> <p>в) Игра.</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение петь легким, подвижным звуком.</p> <p>б) <i>Учить</i> детей петь выразительно. Продолжать знакомить с русским фольклором. Развивать артикуляционный аппарат. Учить узнавать песни по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.</p> <p>У ч и т ь импровизировать простейшие мелодии.</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – ритмично двигаться в характере музыки, ритме. – менять движения со сменой частей музыки; – выполнять упражнения с предметами в характере музыки. <p><i>Учить</i> детей реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.</p> <p>Учить правильно выполнять прыжки, хороводный шаг. Формировать правильную осанку. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p><i>Учить</i> детей реагировать на смену</p>	<p>«Художник» муз. М.Б.Караваевой.</p> <p>«Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капель-ки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой;</p> <p>«Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева</p> <p>«Виноватая тучка» муз.Д.Тухманов, Ю.Энтин.</p> <p>«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко</p> <p>«Марш» муз. Ю.Чичкова, «Большие крылья» арм.н.м., игра «Всадники-лошадки» (по методике К.Орфа),</p> <p>«Танец с хлопками» карельс.н.м. обр.Т.Ломовой, «Хоровод» р.н.м. «Как пошли наши подружки».</p> <p>Игра с мячом (по методике К.Орфа),</p> <p>Игра «Здравствуйте»</p>	<p>информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
--	--	--	--	--

	<p>6. Игра на музыкальн. инструментах.</p> <p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p> <p>IV. Индивидуальная работа с детьми.</p>	<p>частей музыки и соответственно ей изменять движения. Создавать веселую, шуточную атмосферу.</p> <p><i>Развивать</i> быстроту реакции. Учить ориентироваться в пространстве, ходить "змейкой", меняя направление. Учить двигаться шеренгой вперед-назад. <i>Закреплять</i> правильные приемы звукоизвлечения при игре на металлофоне. Учить детей играть на двух пластинках металлофона</p> <p><i>Побуждать</i> детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.</p> <p><i>Стимулировать</i> совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p><i>Подготовка</i> индивидуальных выступлений на праздниках.</p>	<p>(2/хчастная м). Танцевальные импровизации под музыку разных жанров.</p> <p>Игра «Плетень» р.н.м.</p> <p>«Уж как шла Лиса по травке», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой</p> <p>День Знаний. Праздник Осени.</p> <p>Оформить музыкальный уголок. Внести новые атрибуты, инструменты, дидактические игры.</p>	
--	--	--	---	--

Виды детской деятельности

Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран, слушание и обсуждение музыки, игры с пением, игры на различение ритма, имитационные игры, определение звучания флейты, скрипки, фортепиано, исполнение попевки на одном звуке, упражнения с предметами в характере музыки, ритмичные эмоциональные танцы, свободные танцы с предметами, импровизация простейших мелодий, инсценирование знакомых песен

ОКТАБРЬ

Целевые ориентиры деятельности: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления, различать двух- и трехчастную форму, петь разнохарактерные песни, самостоятельно придумывать окончание к попевке, передавать особенности музыки в движениях, самостоятельно подбирать попевки из 2–3 звуков; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений: активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры

Тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
<p>1 неделя «Хлеб всему голова», 2 неделя «Урожай собирай», 3 неделя «Моя семья», (18 октября всероссийский «День пап»</p>	<p>I. Музыкальные занятия: 1. Слушание. а) Восприятие музыкальных произведений. б) Развитие голоса и слуха 2. Развитие чувства ритма. 3. Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: – с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; – фортепьянными пьесами (соната – музыкальный момент). Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки Развивать ритмическое восприятие; выкладывать ритмические цепочки согласно речевым фразам; ввести понятие «акцент»–сильная доля. Развитие мелкой моторики.</p>	<p>«Марш» С.Прокофьева, «Осенняя песнь» «П.И.Чайковского, «Мазурка» И.Берковича. «Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три настроения» Г. Левкодимова. «Барабанщик» А.Барто; Игра «Гусеница», игра «Дирижер». Игра «В гости к пальчику большому», игра «Паук» Распевки «Пошла млада за водой» р.н.м., «Ах, вы ,</p>	<p>Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>

	<p>4. Распевание и пение.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>5. Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения.</p> <p>б) Пляска.</p>	<p>У ч и т ь :</p> <p>– исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном;</p> <p>– самостоятельно подводить к кульминации;</p> <p>-петь легким, свободным, естественным звуком.</p> <p>У ч и т ь самостоятельно импровизировать простейшие мелодии</p> <p>З а к р е п л я т ь у м е н и я :</p> <p>– различного шага;</p> <p>– самостоятельно выполнять упражнения с пред-метами;</p> <p>– держать осанку, руки, положения в паре.</p> <p>П о д в о д и т ь к выразительному исполнению танцев.</p> <p>П е р е д а в а т ь :</p> <p>– в движениях характер танца;</p>	<p>сени», «Как пошли наши подружки» р.н.м., «Эхо» Е.Тиличеева.</p> <p>«Разноцветная игра» муз. Б.Савельева, Л.Рубальской;</p> <p>«Дождик» муз.Е.Филипповой, сл.З.Александровой;</p> <p>«Любимый папа» муз.Д.тухманова.</p> <p>«Спой имена друзей» (импровизация);</p> <p>«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто</p> <p>«Маршируем» муз.Н.Леви;</p> <p>«Приставной шаг в сторону» немецк.н.м.;</p> <p>«Боковой галоп: Контрданс» муз.Ф.Шуберта.</p> <p>Игра «Всадники-лошадки» (по методике К.Орфа)</p> <p>«Задорный танец» муз.В.Золотарева; Хоровод «На горе –то калина» р.н.м.;</p> <p>Игра «Плетень» песня «Прялица»; «Машина и шофер» (по методике К.Орфа);</p> <p>Игра «Пугало вертится и скрипит» амер.п.</p> <p>Игра «Грибы»</p> <p>Танцевальные импровизации с разноцветными платками,</p>	<p>Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p>Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
--	--	--	---	---

	<p>в) Игра.</p> <p>б. Игра на музыкальн. инструментах.</p> <p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p> <p>IV. Индивидуальная работа с детьми.</p>	<p>– эмоциональные движения в характере музыки</p> <p>Учить проводить игру с текстом, ведущим.</p> <p>Развивать активность, коммуникативные качества.</p> <p>Побуждать самостоятельно подбирать попевки, ритмично исполнять на металлофоне. Учить исполнять в ансамбле.</p> <p>Учить инсценировать любимые песни</p> <p>Воспитывать уважение к пожилым людям.</p> <p>Развивать познавательный интерес.</p>	<p>листьями на осеннюю тематику.</p> <p>«Василек» р.н.п.</p> <p>«Самолет» Е.Тиличеева.</p> <p>«Веселые гуси» укр.н.м.</p> <p>Песни на осеннюю тематику по выбору детей.</p> <p>«День пожилого человека».</p> <p>«День музыки».</p>	
--	--	--	--	--

НОЯБРЬ

Целевые ориентиры деятельности: проявляет интерес к искусству; может определять жанры музыки, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений, петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные), чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры

Тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
I неделя	I. Музыкальные	Учить:	«На тройке»	<i>Физическое развитие:</i>

<p>«День народного единства», «Дорожная грамота» 2 неделя- 3неделя «Поздняя Осень» (приметы, осень в литературе, живописи) 4 неделя «День матери», «Народное творчество»</p>	<p>занятия: 1. Слушание. а) Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Распевание и пение.</p> <p>а) Развитие голоса и слуха</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>5. Музыкально-ритмические</p>	<p>– определять музыкальный жанр произведения; – сравнивать произведения с одинаковыми названиями; – высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; – различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.</p> <p>Введение графического изображения паузы. Введение новых карточек; передавать ритмический рисунок с паузой хлопками на счет 1-2-3-4 (четвертными).</p> <p>Повторение ранее изученных игр. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Учить: – вокально-хоровым навыкам; – правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.</p> <p>Развивать музыкально-сенсорный слух</p> <p>Учить импровизировать простейшие мелодии</p> <p>а) Учить:</p>	<p>(Ноябрь)муз.П.И.Чайковского; «Две плаксы» муз.Е.Гнесиной *«Гавот» И.-С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна</p> <p>«Марш» (по выбору педагога). Игра «Дирижер»</p> <p>«В гости к пальчику большому...»</p> <p>«Пестрый колпачок» муз. Г.Струве. «Моя Россия» муз.Г.Струве;</p> <p>*«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой ,Э. П. Костиной</p>	<p>развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p>
--	---	---	--	---

<p>движения: а) Упражнения.</p> <p>б) Пляска.</p> <p>в) Игра.</p> <p>Танцевальная импровизация</p> <p>6. Игра на музыкальн. инструментах.</p> <p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p> <p>IV. Индивидуальная</p>	<p>– передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; – отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</p> <p>Учить:</p> <p>– работать над выразительностью движений в танцах; – свободно ориентироваться в пространстве; – самостоятельно строить круг из пар; – передавать в движениях характер танца</p> <p><i>Развивать</i> и укреплять мышцы пальцев рук.</p> <p><i>Напомнить</i> детям значение терминов <i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух детей.</p> <p><i>Воспитывать</i> доброе, ласковое отношение к маме, обогащать мировосприятие детей красотой и лиризмом музыки. Развивать творческое воображение.</p>	<p>«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко</p> <p>«Марш» муз. Ж. Люлли; «Смелый наездник» муз. Р. Шумана; Спокойная ходьба: Этюд. муз. Т. Ломовой; «Вологодские кружева» муз. В. Лаптева; «Прялица» р. н. м. *«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова;</p> <p>Общий танец «Светит месяц» р. н. м.; «Полька» муз. Ю. Чичкова; игра-хоровод «Дуня-тонкопряха», «В огороде бел-козел» р. н. м. Игра «Веселые скачки» муз. Б. Можжевелова; Игра «Кино-фото» эстрадная ритмичная музыка по выбору педагога.</p> <p>Подбери инструмент к любимой песне.</p> <p>"Мама" (урок искусства), «День народного Единства и Согласия» (тематическое</p>	<p>и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
--	---	---	--

	работа с детьми.	<i>Подготовка</i> индивидуальных номеров для выступления на общем родительском собрании.	развлечение)	
--	------------------	--	--------------	--

ДЕКАБРЬ

Целевые ориентиры деятельности : проявляет интерес к искусству; может передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения, импровизировать простейшие мелодии; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры

Тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
1 неделя «Зима. Приметы». 2 неделя «Зима в искусстве». 3-4 неделя «скоро Новый год»	I.Музыкальные занятия: 1. Слушание. а) Восприятие музыкальных произведений. 2. Развитие чувства ритма. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Распевание и пение. 5. Музыкально-	<i>Учить</i> детей сопереживать. Развивать навыки словесной характеристики произведения. <i>Учить</i> детей проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальном инструменте ритмический рисунок. <i>Развивать</i> мелкую моторику пальцев рук. <i>Вызывать</i> радостные эмоции у детей. Учить детей начинать пение после вступления.	"Болезнь куклы"П.Чайковский "Клоуны", Д.Кабалевского; "Колокольчик", "Живые картинки"; "Мы делили апельсин", "Зайка", "Дружат в нашей группе", "Шарик"; "Наша елка", А.Островского; "Дед Мороз", В.Витлина;	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения,

<p>ритмические движения: а) Упражнения.</p> <p>б) Пляска.</p> <p>в) Игра.</p> <p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p> <p>IV. Индивидуальн. работа с детьми.</p>	<p><i>Учить</i> воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Развивать плавность движений. Создать выразительный музыкально-двигательный образ.</p> <p><i>Развивать</i> детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность активность.</p> <p><i>Формировать</i> умение действовать по сигналу.</p> <p><i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух детей.</p> <p><i>Создать</i> радостную атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать в детях выдержку, внимание, формировать стремление в познании окружающего мира.</p> <p><i>Работа</i> над индивидуальными песнями и танцами.</p>	<p>Упр. "Приставной шаг". Нем.н.м.; "Попрыгаем и побегаем", С.Соснина; "Ветерок и ветер". "Лендлер", Л.Бетховен;</p> <p>"Потанцуй со мной дружок", англ.н.п.; "Танец в кругу", фин.н.м.</p> <p>"Чей кружок скорее соберется?". Как под яблонькой", р.н.м.;</p> <p>Повторить знакомые игры.</p> <p>"Теремок-холодок"; Новогодний праздник;</p>	<p>уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и</p>
--	---	---	--

				первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, созерцать красоту окр. мира.
--	--	--	--	--

ЯНВАРЬ

План работы на январь по музыкальной деятельности для подготовительной к школе группы

Целевые ориентиры деятельности: проявляет интерес к искусству; может точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к стихам, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры

Тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
1-4 неделя «Зимние традиции, праздники в культуре народов родного края»	<p>I. Музыкальные занятия:</p> <p>1. Слушание. а) Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p>	<p><i>Развивать</i> коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии.</p> <p><i>Развивать</i> метроритмическое чувство с использованием "звучащих жестов".</p> <p><i>Развивать</i> мелкую моторику пальцев</p>	<p>«У камелька» П.И.Чайковский; «Пудель и птичка» муз.Ф.Лемарка, «Снежинки» муз.А.Стоянова</p> <p>Попевка «Загадка» (минорное трезвучие). Ритмоформула «Утиный ритм» . Игра «Эхо»: повтор ритмического рисунка с паузами с педагогом и самостоятельно (с.92) «Утро настало» с 79. «Гномы», «Замок-чудак»с.43.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать</p>

<p>4. Распевание и пение.</p> <p>5. Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) Упражнения.</p> <p>б) Пляска.</p> <p>в) Игра.</p> <p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p>	<p>рук, дикцию, артикуляцию.</p> <p><i>Учить</i> детей петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения.</p> <p><i>Различать</i> динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Выполнять движения ритмично, без напряжения. Учить детей своевременно начинать и заканчивать движение. Выполнять прыжки легко, изящно.</p> <p>Знакомство с музыкальным танцевальным фольклором, с фигурами хороводного танца. Поощрять инициативу, желание быть ведущим в танце. Формировать коммуникативные отношения. <i>Развивать</i> внимание, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p><i>Совершенствовать</i> ритмическое чувство.</p> <p><i>Создать</i> радостную, творческую атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость детей.</p>	<p>«Два кота» (распевка), «Русская зима» Л.Олифирова, «Сапожник» фр.н.п., «Ура! Зима пришла!» С.Сердобольский, повтор песен за декабрь по желанию.</p> <p>«Упражнение с лентой» муз.И.Кишко, «Ходьба змейкой», «Шаг с акцентом» и легкий бег», «Поскоки с остановками», «Боковой галоп» муз.А.Жилина. Можжевелова.</p> <p>«Русский хороводный танец» муз. сопровождение р.н.м.«Вологодские кружева»</p> <p>Игра «Два Мороза» р.н.и. Игра «Жмурка» р.н.м (48) Игра «Скрипучая дверь» муз.Черчиля (65)</p> <p>Попевки, игра на ДМИ, работа с «Ритмическими цепочками с паузами». "Колядки";</p>	<p>дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми образными тлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных</p>
---	---	---	--

представлений.
Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие.

ФЕВРАЛЬ (подготовительная к школе группа)

Целевые ориентиры деятельности: проявляет интерес к искусству; может различать жанры музыкальных произведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер музыки, передавать в пантомиме характерные черты персонажей, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, придумывать свои мелодии к частушкам, свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры

Тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
1-3 неделя «День защитника Отечества» 4 неделя «Масленица»	1. Музыкальные занятия: 1. Слушание. а) Восприятие музыкальных произведений. 2. Развитие чувства ритма. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Распевание и пение.	<i>Учить</i> детей отвечать, находить образные слова и выражения для высказываний о характере произведений. Развивать эстетический вкус, речь, фантазию детей. <i>Развивать</i> интерес детей к необычным формам исполнения, внимание и желание вслушиваться в музыку. <i>Развивать</i> мелкую моторику. <i>Правильно</i> артикулировать звуки в словах. Развивать слуховое внимание.	«Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида (68). «Болтунья» муз. В. Волкова «Две гусеницы» Ритмические цепочки (понятие «2-х голосье»). Тема «Длительности» (Ноты со штилями) «Страус Куки», "Мы делили апельсин", "Кулачки", "Шарик", "Зайка"; «Мы шагаем как солдаты» Г. Трубачев, «Любимый папа» Д. Тухманов, «Песня	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать

	<p>5. Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) Упражнения.</p> <p>б) Пляска.</p> <p>в) Игра.</p> <p>6. Игра на музыкальн. инструментах.</p> <p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p> <p>IV. Индивидуальная работа с детьми.</p>	<p>Продолжать учить детей петь а капелла. Работать над чистотой интонирования.</p> <p><i>Следить</i> за осанкой детей. Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Учить слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение со "своей" музыкой.</p> <p><i>Двигаться</i> парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами, хлопать ритмично.</p> <p><i>Создать</i> оживленную, веселую атмосферу. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание.</p> <p><i>Продолжать учить</i> детей игре на двух пластинках, добиваться чистоты звука.</p> <p><i>Совершенствовать</i> чувство ритма.</p> <p><i>Расширять</i> представления детей о Российской Армии, воспитывать уважение к российским воинам.</p> <p>Расширять музыкальный кругозор детей.</p> <p><i>Разучивание</i> сольных песен на празднике, посв. 23 февраля, 8 марта.</p>	<p>для бабушки»</p> <p>муз.Евдотьевой, «Песня о маме» муз.Юдиной.</p> <p>"Марш парад»</p> <p>муз.Сорокина, «Нежные руки» Адажио Штейбельта, «Бег и подпрыгивание» муз.И.Гуммеля. «Прыжки и ходьба».</p> <p>«Полька с поворотами» муз.Чиикова (72)</p> <p>«Гори, гори, ясно!» р.н.м .</p> <p>«В Авиньоне на мосту» фр.н.м. Повтор знакомых игр.</p> <p>"Лиса по лесу ходила", р.н.м.;</p> <p>Дидактическая игра "Петух, курица и цыпленок", Г.Левкодимова;</p> <p>"Поздравляем наших пап" посв. Дню Защитника Отечества.</p> <p>(муз-спорт. Праздник)</p> <p>"Тема зимы в музыке" (тематическое занятие)</p>	<p>дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных</p>
--	---	---	---	--

МАРТ

Целевые ориентиры деятельности: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым, интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без, самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.

Темы недели	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
1 -2 неделя «Международный женский день». 3 неделя - «Ранняя весна»; 4 неделя «Неделя книги»	I.Музыкальные занятия: 1. Слушание. а) Восприятие музыкальных произведений. 2. Развитие чувства ритма. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Распевание и пение.	<i>Обогащать</i> словарный запас детей. Закрепить понятие о вальсе. <i>Развивать</i> внимание, чувство ритма. <i>Учить</i> детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. <i>Воспитывать</i> доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное.Петь эмоционально,	«Песнь жаворонка» муз.П.И.Чайковского; «Марш Черномора» муз. М.Глинки; "Вальс" муз. С.Майкапар; "Жучок", "Жуки", Ритмические карточки; "Птички прилетели", "Дружат в нашей группе", "Поросенок", "Мы делили апельсин"; Распевание: пение мажорных трезвучий, попевка «Ручеек», "Про козлика", Г.Струве; "Весенняя капель" муз В.Соснина; «До свиданья,	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i>

	<p>активно.</p> <p>5. Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения.</p> <p>б) Пляска.</p> <p>в) Игра.</p> <p>6. Игра на музыкальн. инструментах.</p> <p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p> <p>IV. Индивидуальная работа с детьми</p>	<p><i>Продолжать</i> учить различать двухчастную форму произведения. Развивать двигательное творчество и фантазию детей.</p> <p><i>Развивать</i> коммуникативные способности детей.</p> <p><i>Согласовывать</i> движения с музыкой. Развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку.</p> <p><i>Совершенствовать</i> игру на металлофоне в ансамбле.</p> <p><i>Совершенствовать</i> музыкальный слух, чувство ритма.</p> <p><i>Воспитывать</i> доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное.</p> <p>Знакомить с музыкальными жанрами (джаз),</p>	<p>санки!» муз.Тухманова, «Весна» муз.А.Варламова, «Все ли можно сосчитать» муз.Тариновой;</p> <p>"Пружинящий шаг и бег", Е.Тиличевой; "Шаг с притопом бег, осторожная ходьба"; упр-е «Бабочки» муз Чайковского; «Бег и прыжки» муз.Делиба.</p> <p>"Танец" муз.Чичкова; "Полька троечками", И.Дунаевского;</p> <p>"Найди себе пару", латв.н.м.; "Сапожник", польская н.п.; «Будь ловким!» Н.Ладухин. "Лиса по лесу ходила", р.н.м.; "Гармошка", Е.Тиличевой;</p> <p>Дидактическая игра "Ритмическое лото", муз. Г.Левкодимова; "Праздник бабушек и мам";</p> <p>«Церемония бантиков» Праздник, посвященный Международному женскому дню</p>	<p>расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
--	---	--	--	---

Подготовка номера для
муниципального конкурса
«Созвездие детства».

АПРЕЛЬ

Целевые ориентиры деятельности: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию, двигаться в танце ритмично, эмоционально, действовать с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры

Тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
1 2 недели «Большое космическое путешествие». 3-4 недели «Земля – наш общий дом»	I.Музыкальные занятия: 1. Слушание. а) Восприятие музыкальных произведений. 2. Развитие чувства ритма. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Распевание и пение.	<i>Развивать</i> речь детей, фантазию, образное мышление. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. <i>Развивать</i> творчество, фантазию детей. Развивать умение играть ритм. <i>Учить</i> детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. <i>Петь</i> эмоционально и выразительно.	"Три подружки: «Плакса». «Злюка». «Резвушка" Д.Кобалевский; «Гром и дождь» Т.Чудовой; «Песнь жаворонка» П.Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка "Ворота", Ритмические карточки и "солнышки"; "Гусеница"; Мажорные и минорные трезвучия. Игра «Дирижер» "Паучина» финск. Мел.; «Сеньор Паук». "Славный День Победы", М.Басова; "Земля – наш	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социально-коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать

<p>5. Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения.</p> <p>б) танец.</p> <p>в) Игра.</p> <p>6. Игра на музыкальн. инструментах.</p> <p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p> <p>IV. индивидуальная работа с детьми</p>	<p><i>Обращать</i> внимание на правильную осанку во время выполнения упражнений. Четко соотносить движения с музыкой.</p> <p><i>Воспитывать</i> дружеские взаимоотношения. Движения выполнять выразительно, ритмично.</p> <p><i>Развивать</i> умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки. Учить согласовывать свои движения с текстом.</p> <p><i>Совершенствовать</i> исполнение ритмического рисунка на одной-двух пластинках металлофона.</p> <p><i>Совершенствовать</i> тембровый слух детей.</p> <p><i>Стимулировать</i> совместно музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость, желание участвовать в развлечениях.</p> <p>Подготовка к конкурсу «Северские колокольчики» «Танец с ложками»</p>	<p>общий дом", Л.Смирновой, «За оном» М.Варламова. "Осторожный шаг и прыжки, Е.Тиличеева.; «Дождик» упражнение для рук, «Поскоки – прыжки», «Приставной шаг» муз.И.Саца, «Бабочки» муз.Чайковского. «Бег и прыжки» Л. Делиб. "Солнце красное» эстрад мел. "Пять лунатиков» ритмодекламация «Многоножка» муз.Н.Сухой «Я – ракета!» ритмическая разминка. «Замри!» англ мел., «Заря –заряница» р.н.игра Игры «В лесу», «Поезд» Н.Сухая. Дидактическая игра "Угадай, на чем играю", Г.Левкодимова; "День смеха"; Настя Б.</p>	<p>дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных</p>
--	--	--	--

		Индивидуальная работа с детьми с ОВЗ по индивидуальному маршруту.		представлений. Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
--	--	---	--	---

МАЙ

Целевые ориентиры деятельности: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без, передавать игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры

Тема	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
1 – 2 недели «Это славный День Победы», 3-4 неделя «Мы уже выпускники»	1. Музыкальные занятия: 1. Слушание. а) Восприятие музыкальных произведений. 2. Развитие чувства ритма. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Распевание и пение.	<i>Формировать</i> умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы (с помощью взрослого). <i>Развивать</i> метроритмическое восприятие. <i>Развивать</i> мелкую моторику. <i>Развивать</i> речь детей, воображение.	"Вальс", П.Чайковского; "Утки идут на речку", Д.Львова-Компанейца; "Маленькая Юлька", Ритмические карточки; "Цветок", "Коза и козленок"; "Я умею рисовать",	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и

	<p>5. Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения.</p> <p>б) Пляска.</p> <p>в) Игра.</p> <p>II. Самостоятельная деятельность.</p> <p>III. Развлечения, праздники.</p>	<p>Петь песни, используя различные приемы исполнения: а капелла, соло, цепочкой.</p> <p><i>Развивать</i> умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Следить за осанкой.</p> <p><i>Работать</i> над выразительностью, легкостью движений.</p> <p><i>Побуждать</i> детей самостоятельно выполнять движения.</p> <p><i>Совершенствовать</i> динамический слух детей.</p> <p><i>Воспитывать</i> уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес.</p>	<p>Л.Абелян; "Динь-динь", нем.н.м.; "Скворушка", Ю.Слонова; "Вовин барабан", В.Герчик;</p> <p>"Спортивный марш", В.Золотарева; Упр. с обручем, лат.н.м.; Упр. "Ходьба и поскоки". "Мальчики и девочки", англ.н.м.;</p> <p>"Веселые дети", лит.н.м.;</p> <p>"Игра с бубнами", М.Красева; "Горошина", В.Карасевой;</p> <p>Дидактические игры по желанию детей.</p> <p>"Костер Победы"</p>	<p>взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных</p>
--	--	---	---	--

2.3. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ (ТНР) и инвалидами. (см. ОПДО «ЦРР- детский сад № 58»)**2.4. Способы и направления детской инициативы в музыкальном воспитании.**

Инициативность - важное условие развития музыкальных способностей ребёнка и один из показателей развития его личностных качеств. В музыкальных видах деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве) инициативное поведение проявляется в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая. Инициативность характеризуется развитием творческой активности, созданием разнообразных игровых замыслов и условных действий. Поддержка инициативы ребенка важна во всех видах и формах музыкальной деятельности, в том числе в самостоятельной деятельности в группе, совместной деятельности педагога и ребенка.

Деятельность музыкального руководителя по поддержке детской инициативы

Создание условий	Позиция музыкального руководителя	Организация образовательного процесса
<p>Организация образовательного пространства и разнообразие материалов и оборудования (РППС) должны обеспечивать творческую, игровую музыкальную активность всех воспитанников, а также предоставлять возможность для самовыражения детей.</p>	<p>Предоставление воспитанникам возможности самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления; организация ситуаций для познания детьми различных сторон музыкальной действительности, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах; поощрение детской инициативы и самостоятельности в разных видах музыкальной деятельности, оказание детям недирективной помощи.</p>	<p>Создание условий для проявления активности, инициативности, свободного выбора детьми видов деятельности, участников совместной деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.</p>

Основные условия, обеспечивающие поддержку детской инициативы в процессе организации музыкальной деятельности обучающихся:

- опора на индивидуальные особенности ребенка, выражающаяся в подборе соответствующих приемов, методов, которые способствуют поддержке инициативы (проблемность заданий, сильная креативность и т.д.); создание специально организованной развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей повышение непосредственного интереса к самостоятельности, активности, инициативности в различных видах музыкальной деятельности; опора на системно-деятельностный подход, в основе которого лежит активизация самостоятельной деятельности и инициативности ребенка (знания не даются в готовом виде,
- ребенку предоставляется возможность проявить свою активность и самостоятельность в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с его возрастными возможностями); установление доверительных и открытых отношений между музыкальным руководителем и воспитанником; диалогизация, сопровождающая коммуникативную деятельность с дошкольником, поддержка ребенка через создание ситуации успеха, предвосхищающую положительную оценку и т.п.;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка через непосредственное общение с каждым воспитанником, уважительное отношение к нему, к его чувствам и потребностям; систематичность и последовательность (а не эпизодичность) в развитии и поддержке инициативы у детей дошкольного возраста.

2.5. Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе в чатах групп).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.

В детском саду реализуется ряд мероприятий, направленных на помощь, поддержку семьи в преодолении различных трудностей в воспитании детей, гармонизации отношений с детьми, развитии компетентности родителей:

- проведение совместных праздников и развлечений;

- родительские собрания, виртуальные «Недели открытых дверей», направленные на укрепление внутрисемейных отношений, сплочение коллектива детей и родителей, на пропаганду здорового образа жизни.

- ведется образовательная, воспитательная, информационная работа посредством страничек в социальных сетях.

Формы работы с родителями:

индивидуальные беседы с родителями; • консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье; • выступления на родительских собраниях дошкольного образовательного учреждения с докладами о музыкальном образовании детей; • открытые музыкальные занятия с детьми для родителей (с последующим обсуждением); • анкетирование, опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребенка в семье; с целью оценки работы воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному развитию ребенка; с целью оценки и предложений о проведении праздника или развлечения; • интеллектуальные викторины для родителей; • занятия-практикумы для родителей с целью их знакомства с детским музыкальным репертуаром; • создание буклетов, памяток для родителей; • приобщение родителей к совместной деятельности с детьми через создание поделок, пособий, атрибутов для игр, праздников, развлечений; участие родителей в выставках,

создании газет, генеалогических древ семьи и пр. • активное участие родителей совместно с детьми на праздниках, развлечениях, спортивных соревнованиях, проектах, городских творческих фестивалях.

**Планирование работы по взаимодействию с семьями воспитанников
музыкального руководителя Колодниковой Л.С. на 2023- 2024 учебный год**

месяц	Тема	Формы и содержание работы	группы
сентябрь	<p>«Музыка в вашей семье»</p> <p>Праздничный досуг «День знаний»</p> <p>«Осенняя Ярмарка по теме «Наш детский сад»</p> <p>Рекомендации родителям по музыкальному воспитанию детей старшего (младшего, среднего) дошкольного возраста».</p> <p>«Организуем досуг малыша»(средний возраст)</p> <p>«Правила поведения родителей на детском празднике».</p>	<p>Анкетирование (заочная форма)</p> <p>Представить фото и видео отчет мероприятия для родителей на сайте ДОУ.</p> <p>Пропаганда семейных ценностей, привлечение родителей к участию в совместном праздничном досуге.</p> <p>Выступление по теме на групповых родительских собраниях.</p> <p>Статьи в папку-передвижку (средняя группа)</p> <p>Статьи в папку-передвижку.</p>	<p>6,8,10.12.</p> <p>Гр. 10,12</p> <p>гр№ 6,8,10.12</p> <p>гр№ 6,8</p> <p>Все группы гр№ 6,12</p>
октябрь	<p>«Осенний праздник»</p> <p>«Воспитываем артиста», «Музыкальные и шумовые инструменты в вашем доме», «Слушаем музыку с ребенком»,</p>	<p>Привлечь к организации и участию в празднике (роли, изготовление атрибутики, разучивание стихов с детьми). Представить фото и видео отчет мероприятия для родителей на сайте ДОУ.</p>	<p>Гр.№ 8,6, 10,12</p> <p>гр.№ 6,8,10,12</p>

	<p>«Музицируем с ребенком дома»</p> <p>«Музыкальные игры с Машей»</p> <p>«Наши папы Богатыри!»</p> <p>Сетевая игра «ИГРАМIX -2» «Удивительный поход», посвященной Всероссийскому Дню папы.</p>	<p>Статьи в групповые папки- передвижки.</p> <p>Интерактивный материал с ИКТ-продуктом для развития музыкальных способностей в семье (на сайте ДОУ). Тематический досуг с родителями (папами) старшей группы .</p> <p>Привлечь к участию в развивающей игровой программе семьи воспитанников садов, участвующих в сетевой инновационной площадке.</p>	<p>Дошкольный возраст</p> <p>Гр 10.</p> <p>Все группы</p>
ноябрь	<p>«День матери»</p> <p>Муниципальный конкурс – проект «Роднушечки»: «Когда поет семья»</p> <p>«Музыкальная мозаика»</p>	<p>Привлечь к организации и участию в празднике (роли, изготовление атрибутики, разучивание стихов с детьми). Организовать отборочный тур в рамках ДОУ. Привлечь к участию в муниципальном конкурсе, оказать педагогическую поддержку в подготовке, постановке музыкального номера. Деловая он-лайн игра для родителей, посвященная Дню музыки. (сайт ДОУ)</p>	<p>гр.6,10,8,12</p> <p>гр.6,10,8,12</p> <p>гр. 10,12</p>
декабрь	«Новогодний праздник»	Привлечь к организации и участию в празднике (роли, изготовление атрибутики, разучивание стихов с детьми).	гр.№ 6,8,10,12
январь	<p>" Десять причин отдать ребёнка в музыкальную школу"</p> <p>«Музыка в жизни ребенка», «Тренируем слуховое внимание», «Музыка лечит», «Интересное о музыке».</p>	<p>Консультация для родителей (на интернет- страничке ДОУ).</p> <p>Статьи в групповые папки- передвижки</p>	<p>Гр 10,12</p> <p>гр.№ 6,8.10,12</p>
Февраль	<p>«День защитника Отечества»</p> <p>Конкурсы ТОИПКРО. (см раздел «Деятельность. Конкурсы»)</p>	<p>Привлечь к организации и участию в празднике (роли, изготовление атрибутики, разучивание стихов с детьми). Консультация для родителей детей дошкольного возраста. Привлечь родителей к подготовке и участию воспитанников конкурсах (на 2024 г.)</p>	<p>гр.№ 10,12</p> <p>гр.№ 6,8.10,12</p>
Март	«Праздник мам и бабушек»	Привлечь к организации и участию в празднике (роли, изготовление атрибутики, разучивание стихов с детьми).	гр.№ 6,8.10,12

	<p>«Как научить малыша подпевать», «Внешний вид детей в музыкальных занятиях»</p> <p>«Звуки, которые нас окружают»</p> <p>Международная неделя театра.</p> <p>Театральные странички нашего сада.</p>	<p>Видео и фотоотчет с праздника на канале ДОУ.</p> <p>Статьи в групповые папки- передвижки.</p> <p>Консультация для родителей на сайте ДОУ.</p> <p>Видео и фото отчет мероприятия на сайте ДОУ.</p> <p>Привлечь к подготовке атрибутики, элементов костюмов , разучиванию ролей с детьми.</p>	<p>гр 8 гр 6, гр ,10,12</p> <p>все группы</p>
Апрель	<p>«Весенний праздник»</p> <p>«Роль искусства в развитии ребенка»</p> <p>«Веселые игры для детей в семье»</p>	<p>Привлечь к организации и участию в празднике (роли, изготовление атрибутики, разучивание стихов, совместные вокальные номера с детьми).</p> <p>Стенд-гармошка.</p> <p>Консультация для родителей на сайте ДОУ.</p>	<p>гр 6,8,10 12</p>
Май	<p>«Парад Победы в ДОУ» . Посвященный 79-летней годовщине Дня Победы</p> <p>«Современная детская песня в духовно-нравственном воспитании дошкольников».</p> <p>Фестиваль дошкольного творчества «Созвездие Детства», посвященного юбилею г.Северска.</p>	<p>Привлечь к организации и участию в празднике (роли, изготовление атрибутики, разучивание стихов, совместные вокальные номера с детьми).</p> <p>Статья в групповые папки-передвижки.</p> <p>Привлечь к оформлению номера (костюмы, атрибутика), организации репетиций.</p>	<p>Гр. № 10,12</p> <p>Гр. 8,10,12</p>
Июнь	<p>«Детство – это я и ты»</p> <p>«День России»</p>	<p>Привлечь к участию и проведению летних праздников в ДОУ.</p>	<p>Гр. №6,8,10.12</p>
В течение года		<p>Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального развития (по запросу).</p> <p>Информирование семей воспитанников о музыкальных мероприятиях</p>	<p>Все группы ДОУ</p>

2.5. Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами



2.6. Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями.

Формы взаимодействия с воспитателями в музыкальном образовании дошкольников.

Воспитатель и музыкальный руководитель непосредственно взаимодействуют с детьми в процессе организации их общения с музыкой. Формы взаимодействие с педагогическим коллективом - это:

- ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
- обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- участие в организации предметно-пространственной музыкальной развивающей среды;
- оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
- участие в педагогических советах дошкольного образовательного учреждения.

С педагогами проводятся:

- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательной работы в группах, разучивание используемого на занятиях музыкального репертуара, вопросы организации музыкальной среды дошкольного образовательного учреждения; осуществляется работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;
 - практические занятия, включающие разучивание музыкального репертуара для детей.
 - семинары, в ходе которых осуществляется знакомство с новой музыкально-методической литературой;
 - практикумы, включающие наряду с теоретическим освоением материала практическое выполнение различных заданий в группах.
 - выступления на педагогических советах с докладами, тематическими сообщениями по проблемам музыкального образования детей. («Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности», «Музыка в самостоятельной деятельности ребенка» и др.).
- проведение открытых музыкальных занятий, вечеров досуга с последующим их анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.

Перспективное планирование работы музыкального руководителя с воспитателями ДОУ на 2023-2024 учебный год.

Месяц	Форма работы	Тема	Воспитатели групп
сентябрь	Консультация.	1.Ознакомление с музыкальным репертуаром на сентябрь. 2. «День знаний» (1 сентября). Привлечь к организации и проведению праздника	гр.6,8.10.12 гр.6,7

	Консультация	<p>4.«Оснащение музыкальных уголков группы в соответствии с ФГОС ДО».</p> <p>5. «Шпаргалка для воспитателей: Игры для самостоятельной деятельности в музыкальном уголке»</p> <p>6. Индивидуальная работа по организации, проведению осенних утренников.</p>	<p>гр.6,8,10,12</p> <p>все группы</p>
октябрь	<p>Консультация.</p> <p>Совместное проведение мероприятия.</p> <p>Обсуждение сценария, репетиции, совместная подготовка детско-родительских номеров.</p> <p>Совместная организация и проведение.</p>	<p>1.Ознакомление с музыкальным репертуаром на октябрь.</p> <p>2. «Результаты 1 этапа мониторинга музыкального развития дошкольников групп».</p> <p>2. «День пожилого человека» праздничный концерт. Обсуждение сценария, подготовка музыкально-литературных номеров.</p> <p>1 этап (внутри ДООУ) Муниципального фестиваля- конкурса детско-родительского творчества «Роднушечки»: отбор номеров для Гала-концерта в ДООУ.</p> <p>Осенний утренник «Осенний переполох»</p> <p>Осенний утренник «Заяц пляши- гуляй»</p>	<p>гр.6,10,8,12</p> <p>гр.6,10,8,12</p> <p>гр 12</p> <p>гр 6,8,10,12</p> <p>гр 10,12</p> <p>гр 8,6</p>
ноябрь	<p>Консультация.</p> <p>Совместное проведение мероприятия.</p> <p>Совместная организация проведение праздника. Подготовка детских литературных.</p>	<p>1.Ознакомление с музыкальным репертуаром на ноябрь.</p> <p>2. Праздник, посвященный Дню матери.</p>	<p>гр.6,10,8,12.</p> <p>Все группы</p> <p>Гр 4,6,8,10</p>

	<p>Консультация по группам. Привлечь к совместной подготовке , участию в муниципальной акции.</p> <p>Консультация для молодых педагогов ДОУ. Семинар-практикум в ДОУ</p>	<p>3. Городская благотворительная Акция «Мир без преград» и «Новогодний переполох».</p> <p>4. «Музыкальная игра как ведущий вид деятельности в современном музыкальном развитии дошкольников». «Музыкальное воспитание детей раннего возраста»</p>	<p>Для молодых и малоопытных педагогов ДОУ. Педагоги групп раннего возраста</p>
декабрь	<p>Консультация.</p> <p>Совместная подготовка, репетиция по ролям, проведение праздника.</p> <p>Создание новогодней видео и аудиотеки для групп.</p>	<p>1.Ознакомление с музыкальным репертуаром на декабрь.</p> <p>2. Обсуждение сценария новогодних утренников (по возрастным группам), распределение ролей, обязанностей по подготовке и организации праздника, оформление музыкального зала, холлов корпуса.</p> <p>3. «Создаем новогоднее настроение: игры, песни, танцы на новогоднюю тематику в группе»</p>	<p>гр.6,8,10,12</p> <p>гр.6,8,10,12</p> <p>гр.6,8,10,12</p>
январь	<p>Консультация.</p> <p>Совместное проведение праздника.</p> <p>Консультация для молодых педагогов ДОУ.</p>	<p>1.Ознакомление с музыкальным репертуаром на январь.</p> <p>2. Народный праздник «Колядки» (работа с воспитанниками над текстом колядок).</p> <p>3. «Роль воспитателя в процессе музыкального развития дошкольников» «Сказки-шумелки. Используем новый игровой материал в совместной деятельности в группе»</p>	<p>гр.4,6,7,8.</p> <p>Гр.6,12</p> <p>Молодые педагоги ДОУ</p>

	Мастер-класс		
февраль	<p>Консультация. Организация и совместное проведение праздника.</p> <p>Обсуждение сценария утренника, посвященного 8 марта (распределение ролей, репетиции, оформление зала, тематические выставки).</p> <p>Консультация, подбор аудио –материала и видеопроектов на данную тему.</p> <p>Семинар- практикум для начинающих воспитателей</p>	<p>1.Ознакомление с музыкальным репертуаром на февраль.</p> <p>2. Привлечь к организации и проведению праздника, посвященного Дню защитника Отечества (Рыцарский турнир, Музыкально-спортивный праздник «Папа может!»).</p> <p>3. Сценарий праздника «Мамин день»</p> <p>5. «Разноцветные физкультминутки»</p> <p>«Современные подходы к совместной деятельности музыкального руководителя и воспитателя».</p>	<p>гр.6,8,10,12</p> <p>гр.6,8,10,12</p> <p>гр.6,8,10,12</p> <p>педагоги ДОУ</p>
март	<p>Консультация.</p> <p>Совместная организация и проведение праздника.</p> <p>Совместная подготовка театральных сценок, мини-спектаклей</p>	<p>1.Ознакомление с музыкальным репертуаром на март.</p> <p>2. Привлечь к проведению «Праздника бабушек и мам» (роли, атрибуты, работа с семьей)</p> <p>3.«Международная неделя театра»: Театрализованные представления групп на экологическую тему.</p>	<p>гр.6,8,10,12</p> <p>гр.6,8,10,12</p>
апрель	Консультация, практический показ.	1.Ознакомление с музыкальным репертуаром на апрель.	гр.6,8,10,12

	Совместная организация и проведение праздника, работа над ролями. Консультация Мастер-класс	2. «Весенний утренник» 3. «Роль ведущего на детском празднике» «Праздник в группе: как организовать и провести»	гр.6,8,10,12. Педагоги (по желанию)
май	Консультация. Практическая подготовка номера воспитанников группы.	1.Ознакомление с музыкальным репертуаром на май. 2. Совместная подготовка и проведения мероприятия, посвященного 78-летию Дню Победы (сценарий, подготовка воспитанников-чтецов). Оказать помощь в экскурсии к Памятнику воинам, павшим в ВОВ. 3.Обсуждение организации и проведения Дня защиты детей. 4. ПМПКа совместно с воспитателями по результатам мониторинга развития музыкальных способностей дошкольников.	гр.6,8,10,12 гр 10,12
июнь	Консультация. Совместное проведение праздника	1.Ознакомление с планом работы на летний оздоровительный период. 2. Ознакомление с музыкальным репертуаром на июнь. 3. Праздник, посвященный Дню защиты детей.	гр.6,8,10,12 все группы ДОУ
в течение года	Оказание методической помощи воспитателям при подготовке открытых показов, выступлений, конкурсных работ.	Темы выступлений, открытых показов, досугов по перспективному плану педагогов на учебный год	Все группы ДОО
в течение года	Совместное участие в мероприятиях и событиях, проводимых в ДОУ, городе.	По темам, предлагаемым методической службой ДОУ.	Творческая группа ДОО

в течение года	Совместное участие в работе по теме Регионального проекта. (совместные мероприятия, НОД, досуги и др.)	Региональный проект: Тема «Развитие пространственного мышления дошкольников как основы формирования естественно - научных, цифровых и инженерных компетенций человека будущего».	
----------------	--	--	--

2.7. Рабочая программа воспитания (см. п.п. 2.3. ОПДО «ЦРР- детский сад № 58»)

3. Организационный раздел

3.1. Организация музыкальной образовательной деятельности в режиме дня дошкольника.

Рабочая программа предполагает проведение музыкальной непосредственно - образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями ООП ДО, норм

Учебный план и расписание НОД на 2023-2024 учебный год

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)	Количество занятий в неделю	Общее количество занятий в учебном году	Расписание музыкальной НОД	Расписание групповой культурно-досуговой деятельности
Младшая группа	с 3 до 6 лет	15	2	72	Понедельник: 15.15 -15.30 Четверг: 9.40 – 9.55	среда 15.20- 15.35 (1 неделя месяца)
Средняя группа	с 4 до 5 лет	20	2	72	Вторник: 9.40 – 10.00 Четверг: 10.10 – 10.30	среда 15.15.-15.35 (2 неделя месяца)
Старшая группа	с 5 до 6 лет	25	2	72	Вторник: 9.00 – 9.25 Пятница: 9.00 – 9.25	среда 15.15 – 15.40 (3-я неделя месяца)
Подготовительная к школе группа	с 6 до 7 лет	30	2	72	Вторник 10.30 – 11.00 Четверг: 9.00 – 9.30	Среда 15.20-15.50 (4 неделя месяца)

**3.2.Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя МБДОУ «ЦРР -Детский сад № 58» Л. С. Колодниковой
на 2023- 2024 учебный год**

День недели	Время	Содержание работы
Понедельник 12.00-17.00	12.00 – 13.00	- подготовка консультаций для педагогов, работа с методической литературой.
	13.00 – 14.00	- взаимодействие с воспитателями (индивидуальные консультации, подготовка и репетиция культурно –досуговой деятельности)
	14.00 - 15.00	- изучение современных методических материалов посредством интернет – ресурсов. - Подготовка к НОД, проветривание зала.
	15.00-15.15	- НОД (музыкальное развитие) 2 младшая группа № 6.
	15.15 – 15.30	- индивидуальная работа с детьми. - взаимодействие с семьями воспитанников (индивидуальные консультации с родителями по вопросам музыкального воспитания в семье)
	15.30 - 15.50 15.50 – 17.00	
Вторник 8.00- 13.00	8.00-8.15	-подготовка зала к утренней зарядке, проветривание
	8.15- 8.25	– утренняя гимнастика (старший дошкольный возраст)
	8.25 -8.35	- подготовка к НОД; проветривание зала.
	8.35- 9.00	
	9.00 -9.25	-НОД (музыкальное развитие) старшая группа (№10)
	9.40 – 10.00	-НОД (музыкальное развитие) средняя группа № 8. - индивидуальная работа с детьми (младший возраст)
	10.00- 10.30	- НОД (музыкальное развитие) подготовительная к школе группа №12.
	10.30 -11.00	- методическая работа (сценарии, документация)
	11.00 -12.00 12.00-13.00	-совместная работа со специалистами.
Среда 12.00 -17.00	12.00 – 13.00	- подготовка консультаций для педагогов, работа с методической литературой.
	13.00 – 14.00	- взаимодействие с воспитателями (индивидуальные консультации, подготовка и репетиция культурно –досуговой деятельности)
	14.00 - 15.00	- изучение современных методических материалов посредством интернет – ресурсов. - Подготовка к культурно –досуговой деятельности, проветривание зала. - культурно –досуговая деятельность

	15.00-15.15 15.15 – 15.45	1 неделя месяца – 2 младшая группа (№6) 2 неделя месяца – средняя группа (№8) 3 неделя месяца – старшая группа (№10) 4 неделя месяца – подготовительная к школе группа (№ 12) - индивидуальная работа с детьми. - взаимодействие с семьями воспитанников (репетиции музыкальных номеров; индивидуальные консультации с родителями по вопросам музыкального воспитания в семье)
Четверг 8.00-13.00	8.00-8.15 8.15- 8.25 8.25 -8.35 8.35- 9.00 9.00 -9.30 9.30 -9.40 9.40 – 9.55 10.10- 10.30 10.30 -11.00 11.00 -12.00 12.00-13.00	-подготовка зала к утренней зарядке, проветривание – утренняя гимнастика (старший дошкольный возраст) - подготовка к НОД; проветривание зала. -НОД (музыкальное развитие) подготовительная к школе группа (№12) - подготовка к НОД, проветривание зала. -НОД (музыкальное развитие) 2 младшая группа № 6. - НОД (музыкальное развитие) средняя группа №8. - индивидуальная работа с детьми (старший возраст) - методическая работа (сценарии, работа с документацией) -обновление, пополнение среды кабинета (наглядные, дидактические пособия, картотеки)
Пятница 8.00- 12.00	8.00-8.15 8.15- 8.25 8.25 -8.35 8.35- 9.00 9.00 – 9.35 9.40 – 10.30 10.30 – 11.00 11.00-12.00	-подготовка зала к утренней зарядке, проветривание – утренняя гимнастика (старший дошкольный возраст) - подготовка к НОД; проветривание зала. - НОД (музыкальное воспитание) старшая группа (№12) - подбор аудиоматериал, ИКТ-продукта для НОД, культурно - досуговой деятельности, для совместной работы (на группах) -индивидуальная работа с детьми (старший возраст) - Работа с документацией (диагностика, планирование, подготовка материала на группы)

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОУ.

В соответствии с требованиями Стандарта в рабочую программу включен раздел «Культурно - досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Культурно – досуговая деятельность дошкольников позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения

занимать себя.

**Планирование культурно-досуговой деятельности в образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие (Музыка)» на 2023-2024 учебный год**

Месяц	Форма работы	Задачи	Группы ДОУ
сентябрь	Праздник «День знаний» Торжественная линейка, игровая программа, посвященная Дню знаний. «Грамотеи»	Дать представление о государственном празднике «День знаний», раскрыть его важность в жизни ребенка-дошкольника посредством музыкальной, игровой театрализованной деятельности. Досуг, посвященный Международному дню распространения грамотности	Гр.№ 6,12 Гр12.
сентябрь	Досуг «Осенние забавы»	Закрепить и обобщить знания детей об осени в занимательной и игровой форме; формирование коммуникативных навыков между детьми разновозрастных групп. Воспитывать желание исполнять выразительно, эмоционально музыкально-игровой материал перед сверстниками.	Гр.№ 6,10,12
сентябрь	«К игрушкам в гости» (по стихам А.Барто) М.Картушина (№ 24) (младший возраст)	Создавать эмоционально- комфортные условия для осуществления музыкального развития. Тематическое развлечение- знакомство с залом, игрушками посредством музыкально-двигательных игр, потешек.	Гр 6.
октябрь	Тематический день, посвященный Дню старшего поколения «Хорошие дети – добрая старость»	Воспитывать уважительное, почтительное отношение к людям старшего поколения. Учить выразительно, эмоционально исполнять стихи, песни, танцы перед зрителями.	Гр.№ 10,12
Октябрь	Осенние утренники «Осенний переполох»	Закрепить и обобщить знания детей об осени в занимательной и игровой форме; формирование коммуникативных навыков между детьми разновозрастных групп. Воспитывать желание исполнять выразительно, эмоционально музыкально-игровой материал перед сверстниками.	Гр.№ 10, 12
Октябрь	Осенние утренники «Заяц Пляши-Гуляй»	Создавать условия для получения детьми положительных радостных эмоций от участия в тематическом развлечении. Закреплять знания примет времени года – осень, Побуждать эмоционально исполнять музыкальный репертуар на осеннюю тематику с помощью взрослого,	Гр.№ 8,6

		самостоятельно.	
ноябрь	Игровой театрализованный досуг по представлению годовых задач ДОУ для дошкольников (для всех групп ДОУ)	Формировать чувство сопричастности к событиям, происходящим в саду. Раскрыть в игровой театрализованной форме значение малоподвижных музыкальных развивающих игр для детей и родителей ДОУ.	Гр.6,10,12,8
ноябрь	Отборочный тур Муниципального фестиваля детско-родительского творчества «Роднушечки» (в ДОУ) Концерт «Музыкальная открытка для мамы», посвященный Дню Матери (старший дошкольный возраст)	Способствовать развитию детско-родительского творчества, популяризации совместных творческих выступлений. Развивать эмоциональную сферу, артистизм детей; - воспитать чувство уважения, любви к родителям, старшим. Создавать теплый нравственный климат между мамами и детьми. Побудить взрослых и детей быть доброжелательными и доверчивыми друг другу.	Гр.6,10,12,8 Гр.10,12
ноябрь	Концерт- досуг, посвященный Дню Матери (младший и средний дошкольный возраст) «Мама- лучший друг»	Воспитание в детях чувства любви и уважения к матери. Вызвать у детей желание делать приятное близким людям; дарить подарки, говорить добрые слова; учить элементам театрализации, выразительному чтению стихов, танцевальным движениям.	Гр.8,6
ноябрь	«Кошачья семья» М.Картушина (№3, с.15) (младший возраст)	Вызывать эмоциональный отклик на знакомый образ (кошка, котята), переданный в играх, попевках, музыке. Воспитывать бережное отношение к животным (игрушкам). Дать понятие «семья: мама, папа, детки».	Гр 6.
декабрь	Новогодние утренники по графику (все группы ДОУ)	Вызвать интерес к предстоящему празднику. Создать праздничное новогоднее настроение. Учить детей выразительно исполнять музыкальные, танцевальные, стихотворные номера перед зрителями. Развивать творческие способности, коммуникативные навыки. Совершенствовать умение играть роли.	Все группы
январь	Новогодние Колядки (дошкольный возраст)	Поддерживать интерес детей к истокам русской национальной культуры. Продолжать знакомить детей с народными обрядовыми	Гр. 6,8,10,12

		праздниками (устным, музыкальным фольклором). Воспитывать у детей чувство причастности к русской культуре, обществу, которое дорожит своим прошлым, как достоянием.	
январь	«Зимний теремок» М.Картушина (№ 12) (младший возраст)	Создавать радостное настроение от музыкального досуга. Знакомить с приметами времени года – зима. Побуждать выполнять действия с зимней атрибутикой в соответствии с текстом, музыкальным сопровождением по показу педагога.	Гр 8,6
февраль	Праздник, посвященный Дню Защитника Отечества «Будем отважными, как солдаты»	Воспитание чувства патриотизма, любви к Родине, формировать желание защищать свой дом, близких, страну, Расширять представление детей о Российской Армии, о родах войск. Активизировать речь детей. Учить исполнять тематический музыкальный репертуар эмоционально, энергично, выразительно.	Гр. № 10,12
февраль	Календарный народный праздник «Масленица» (музыкальный зал, площадка ДОУ)	Познакомить детей с русским народным обрядовым праздником Масленица. Развивать социальную, познавательную, творческую активности детей посредством фольклорных жанров. Воспитание любви и уважение к традициям родного края.	Все группы ДОУ
февраль	«Играем в солдатиков» М.Ю.Картушина (№23) (младший и средний возраст)	Заложить основы для формирования патриотического воспитания детей. Побуждать выразительно выполнять ритмичные тематические игры, упражнения, вызывая положительные эмоции. Развивать чувство ритма, побуждать выполнять движения самостоятельно.	Гр.8.10.
март	Праздник «Мамин день», посвященный Международному Женскому дню (для всех групп ДОУ по графику)	Создать праздничное настроение у детей, мам и бабушек. Воспитывать чувство доброты и благодарности к маме, бабушке, способствовать развитию творческих способностей через эмоциональное исполнение ролей, музыкальных номеров.	Гр № 6, 8,10,12
Апрель	Весенние утренники для всех групп ДОУ (по графику)	Обобщать представления детей о весне как времени года, о жизни растений и животных, птиц, о погодных условиях в весеннее время. Формировать и обобщать представления о труде взрослых в	Гр № 6, 8,10,12

		весенний период, об одежде взрослых и детей, о заботе о своем здоровье в этот период. Прививать положительно-эмоциональное отношение к красоте весенней природы.	
апрель	«Весеннее солнышко и пальчики» М.Картушина (№ 28) (младший возраст)	Вызывать эмоциональный отклик на весенние игры, забавы, потешки, песенки. Узнавать знакомых сказочных и литературных героев и эмоционально реагировать на них, выполнять действия по показу и самостоятельно.	Гр 8.
май	Праздник, посвященный 76-летию Победы: Плац-парад и театрализованное представление на открытой площадке ДОУ; тематические интегрированные занятия «Уроки памяти», спортивные мероприятия, встречи с ветеранами тыла, военными. Посещение памятника Павшим воинам-северчанам (проведение по графику в группах ДОУ).	Расширять представления о Великой Отечественной Войне, о празднике День Победы, расширять ширять представления о защитниках отечества. Развивать речь детей, обогащать, словарный запас на тему войны, победы. Формировать чувство гордости к ветеранам ВОВ, к своему народу и Родине.	Гр № 12,6
июнь	Праздник, посвященный Дню защиты детей (на площадке ДОУ с участием театральных коллективов Северска) для всех групп	Дать детям дошкольного возраста элементарные знания и представления о международном празднике “Дне защиты детей”; формировать основы социального и правового сознания; закрепить знания о Декларации прав человека и Конвенции о правах человека; создать радостное настроение детям и родителям, доброжелательную атмосферу, благоприятный климат через музыкальную и игровую деятельность.	Все группы ДОУ
июнь	«День России»	Продолжить знакомить детей с традициями, историей государственного праздника, его символами. Воспитывать патриотические чувства у дошкольников. Зарядить детей положительными эмоциями.	Гр10,12.

июнь	«Кого разбудил Петушок» М.Картушина (№ 33) (2 мл, ср гр)	Знакомить с приметами времени года –лето. Закреплять с помощью потешек, музыкального и литературного репертуара названия животных. Учить выполнять образные движения (животные) в соответствии с характером музыки.	Гр,6,8
18 июня	День пап	Воспитывать уважительное отношение в папе, доставить эмоциональное удовольствие, радость от совместного участия в празднике. Привлечение родителей к непосредственному участию в мероприятии.	Гр 12,6,10
июль	Праздник Нептуна (на площадках ДОУ)	Доставить эмоциональное наслаждение детям, вызвать чувство радости от совершенных действий (игр с водой и песком, тематических музыкальных игр, танцевальных импровизаций, песен).	Все группы ДОУ
Август	Праздник, посвященный Дню российского флага Праздник «До свиданья, Лето!»	Патриотическое воспитание дошкольников. Закрепление знаний о государственных символах РФ. Обобщение представлений о лете. Создать положительный эмоциональный настрой. Повысить интерес детей к летнему времени года. Воспитывать дружеские отношения между детьми.	Гр. 12,6,10

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Осень		
месяц	дата	Государственные и народные праздники, памятные даты
Сентябрь	1 сентября	День знаний.
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.
	8 сентября	Международный день распространения грамотности.

	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей. Международный день музыки.
	5 октября	День учителя.
	Третье воскресенье октября	День отца в России.
Ноябрь	4 ноября	День народного единства.
	8 ноября	День сотрудников органов внутренних дел РФ
	Последнее воскресенье ноября	День матери в России.
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
Зима		
Декабрь	3 декабря	День неизвестного солдата. Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России.
	8 декабря	Международный день художника.
	9 декабря	День Героев Отечества.
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации.
	31 декабря	Новый год.
Январь	27 января	День снятия блокады Ленинграда. День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Февраль	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	8 февраля	День российской науки.
	21 февраля	Международный день родного языка.
	23 февраля	День защитника Отечества.
Весна		
Март	8 марта	Международный женский день.
	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с

		дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	27 марта	Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля	День космонавтики.
	22апреля	Всемирный день Земли (экологический праздник)
Май	1 мая	Праздник Весны и Труда.
	7 мая	День рождения композитора П.И.Чайковского
	9 мая	День Победы.
	19 мая	День детских общественных организаций России.
	24 мая	День славянской письменности и культуры.
Лето		
Июнь	1 июня	День защиты детей.
	5 июня	День эколога.
	6 июня	День русского языка. День рождения поэта А.С.Пушкина.
	12 июня	День России.
	22 июня	День памяти и скорби.
Июль	8 июля	День семьи, любви и верности.
	30 июля	День Военно-морского флота
Август	12 августа	День физкультурника.
	22 августа	День Российского флага.
	27 августа	День российского кино.

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Создание развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале дошкольного образовательного учреждения является необходимым условием реализации целей и задач музыкального воспитания.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учётом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной – включать средства обучения, материалы, инвентарь, игровое оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей;
- трансформируемой – обеспечивать возможность изменений развивающей предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

- полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих развивающей предметно-пространственной среды (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм) в разных видах детской активности;

- доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям.

- безопасной – все элементы должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Хорошо организованная развивающая предметно-пространственная среда способствует поддержанию эмоционального благополучия детей и их эстетическому развитию.

Одним из главных принципов реализации программного содержания музыкального развития детей является непосредственная личная причастность ребенка к процессу творения, исполнения, слушания и переживания музыки в своем опыте.

Первое, что обеспечивает создание подобной творческой музыкально насыщенной среды - детские музыкальные инструменты. Инструменты должны быть простыми, доступными для освоения ребенком способов звукоизвлечения. Такими инструментами является всё разнообразие шумовых и ударных инструментов (это треугольники, бубенцы и колокольчики, тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, ложки, маракасы), а также звуковысотных инструментов (ксилофонов и металлофонов), которые развивают у детей звуковысотный, ладовый и гармонический компоненты слуха.

Внешняя привлекательность и необычность инструмента — главное, что влияет на возникновение интереса к нему детей и желание взять инструмент в руки. Детей привлекает не только звучание и вид инструментов, но и то, что они могут сами, без чьей-либо помощи, извлекать из них звуки. Легкость самостоятельных действий с шумовыми инструментами, возможность игровых, творческих манипуляций с самодельными инструментами, - являются главными факторами педагогического успеха в работе с ними.

Разнообразие ярких, необычных музыкальных инструментов побуждает детей под руководством педагога творить, используя для этого звуки. Техническая легкость игры, их способность тотчас же откликаться на любое прикосновение побуждают детей к простейшей импровизации.

Важным элементом развивающей музыкальной среды является наличие танцевально-игровой атрибутики: различных по цвету и размеру ленточек, султанчиков, платочков и шарфиков, искусственных цветов, листиков, веточек, корзиночек и других атрибутов.

Слушая музыку, импровизируя музыкально-ритмические движения, дети должны иметь возможность свободно выбирать атрибуты, соотнося музыкальный образ и выразительные свойства предмета.

Игровые средства развивающей предметно-пространственной среды могут являться средством художественно-эстетического развития детей, приобщения их к миру искусств.

Насыщенная, разнообразная музыкальная среда содержит в себе множественные возможности для действий в ней, чем и создает условия творчеству. Поскольку детское творчество невозможно в дошкольном детстве выделить в отдельный вид музыкальной деятельности, то и говорить о нём необходимо в связи с основными видами музыкальной деятельности.

Огромное значение для развития у детей самостоятельности, инициативности, творчества имеют оборудование, пособия и музыкально-дидактические материалы, которые успешно используются детьми в их самостоятельных и специально организованных

музыкально-творческих проявлениях. К ним относятся и авторские дидактические пособия «Паровозик», «Гномик-Ритмичок» (мягкий мольберт из 2-х цветных полей), «Разноцветная резиночка», «Сюрпризная тучка», «Сугробы с секретом».

Технические средства и мультимедийное оборудование в музыкальном зале дают неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей и значит обогащают музыкальную деятельность ребёнка, в том числе его музыкальное восприятие.

3.5. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№	Наименование оборудования	Количество
Профессиональные музыкальные инструменты		
1.	Электронное пианино Selviano	1
Техническое оснащение		
1.	Музыкальный центр	2
2.	Жалюзи–затемнение на окна	2
3.	Колонки	2
4.	Мольберт	1
5.	Проектор	1
6.	Демонстрационный столик «Хохлома»	1
7.	Беспроводные микрофоны	2
Детские музыкальные инструменты		
1.	Металлофон	8
2.	Ксилофон	2
3.	Бубен	3
4.	Барабан	2
5.	Треугольник	2
6.	Аккордеон детский	3
7.	Балалайка детская	4
8.	Трещотка	2

9.	Бубенцы	3
10	Колокольчик диатонический	20 (2 набора)
11	Маракасы	3
12	Деревянные ложки	40
13	Погремушки	30
14	Набор перкуссионных музыкальных инструментов	1
	Наглядный материал	
01	Портреты русских и зарубежных композиторов	2
02	Сюжетные картины	25
03	Пейзажи «Времена года» (2 набора: «Лето. Весна», «Осень. Зима»)	1
04	Комплекты иллюстраций «Музыкальные инструменты»	4
	Атрибуты и материалы для образовательной театрально-музыкальной деятельности	
01	Ширма	1
02	Домик	1
03	Волшебный мешочек, шкатулка или коробочка-посылка для сюрпризов	2
04	Флажки разноцветные	20
05	Звездочки	20
06	Шапочки-маски	10
07	Костюмы и атрибуты для театрализованной деятельности	7
08	Аудио- и видео-комплекты	
09	Листочки	40
10	Снежинки	20
11	Снежки	27
12	Куклы «би-ба-бо»	7
13	Султанчики	20
14	Ленты на палочке	10

15	Цветы-флюгеры	20
16	Декорация «мостик», «забор»	2
17	Ёлка искусственная	1
18	Новогодние игрушки	20

Методическое обеспечение Рабочей программы

1. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ , 2014.
2. М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет (Библиотека программы «От рождения до школы»). М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.
3. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. С-Пб.: Издание 2-е, переработанное. 2015.
4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий (младшая группа) - Издательство: Композитор, 2009
5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий (средняя группа) - Издательство: Композитор, 2009
6. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий (старшая группа) - Издательство: Композитор, 2009
7. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий (подготовительная к школе группа) - Издательство: Композитор, 2009.
8. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. - Издательство: Композитор, 2005
9. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Умные пальчики. – Невская нота, 2009
10. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии. - Композитор-Санкт-Петербург, 2000
11. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. - Издательство: Композитор, 2005
12. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Я живу в России. Патриотическое воспитание детей. - Издательство: Композитор, 2008
13. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Хи-хи-хи да ха-ха-ха. Шуточные стихи и песни для детей. - Издательство: Невская нота, 2009
14. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Цирк, цирк, цирк. Представления для детей и взрослых. - Издательство: Композитор-Санкт-Петербург, 2005
15. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Зимние забавы. - Издательство: Музыкальная палитра, 2011
16. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ах, карнавал. - Издательство: Композитор - Санкт-Петербург, 2006

17. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Топ-топ, каблучок-1 - Издательство: Композитор - Санкт-Петербург, 2007
18. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Топ-топ, каблучок-2 - Издательство: Композитор - Санкт-Петербург, 2007
19. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Как у наших у ворот. - Издательство: Композитор, 2003
20. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Веселые досуги. - Издательство: Невская Нота, 2014
21. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник шаров. - Издательство: «Невская нота», 2011.
22. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Зимняя фантазия. - Издательство: «Невская нота», 2011.
23. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Пойди туда, не знаю куда. - Издательство: Композитор - Санкт-Петербург, 2005.
24. Комплекты CD (аудиоматериал по программе «Ладушки» для всех возрастных групп; «Топ-топ, каблучок 1,2», «Наш веселый оркестр», «Ложжари», «Потанцуй со мной, дружок», «Марши», «Цирк, цирк, цирк!»).
25. Периодические издания – журнал «Справочник музыкального руководителя». Москва