

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 58»



Принята на заседании педагогического
совета №1,
протокол № 1 от «11» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
заведующий
МБДОУ «ЦРР - детский сад № 58»
Андрунь С.В.
«11» 08 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Логоритмика»
(для детей с 3 до 4 лет)**

Срок реализации: 1 год

Разработала:
учитель-логопед
Фролова Людмила Алексеевна

ЗАТО Северск - 2022 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Список детей
3. График работы кружка «Логоритмика»
4. Учебно-тематический план
5. Содержание изучаемого курса
6. Диагностика неречевых психических функций
7. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
8. Список литературы

Пояснительная записка

Возможно, самое лучшее, самое радостное,
что есть в жизни - это красивая речь
и свободное движение под музыку.
И ребенка можно этому научить.
А. И. Буренина.

Дополнительная образовательная программа дошкольного образования социально – педагогической направленности «Логоритмика» ориентирована на формирование речевых навыков детей младшего дошкольного возраста. Программой составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";

- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому, считаем целесообразным проводить с детьми младшего дошкольного возраста образовательную деятельность по логоритмике.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе детям с ОВЗ (алалия, дизартрия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства). Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как создаёт положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, направлена на коррекцию и профилактику имеющихся отклонений в

речевом развитии ребёнка младшего дошкольного возраста посредством сочетания слова и движения.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Направленность программы: тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к речевой и музыкальной деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Новизна и актуальность: система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). В занятия кружка включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массаж пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые, музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

– принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); в соответствии с возрастными особенностями воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

– формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.

– методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

Цель программы: преодоление речевых нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребенка через музыку и движение, воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребенка.

Задачи:

- Активизировать высшую психическую деятельность ребенка через развитие зрительного и слухового внимания и восприятия;
- Развивать и увеличивать объём слуховой, зрительной и двигательной памяти;
- Развивать и совершенствовать артикуляционную моторику детей, формировать произносительные навыки;
- Развивать и совершенствовать мелкую и общую моторику;
- Выбатывать у детей четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
- Развивать мелодико – интонационные и просодические компоненты речи, творческую фантазию и воображение.

Отличительными особенностями является то, что она предусматривает логопедическое воздействие на детей раннего возраста. Традиционно учителя – логопеды работают в ДОУ с детьми 5 – 7 лет. Они устраняют сформировавшиеся у ребенка недостатки в речевом развитии. Мы считаем целесообразным оказывать логопедическое воздействие на детей с 3 летнего возраста с целью профилактики речевых расстройств и предотвращения тяжелых нарушений речи.

Программа по логоритмике, соответствует тематическому планированию образовательной деятельности ДОУ, включает работу над формированием коммуникативной компетенции детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. На логоритмических занятиях реализуются здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей младшего дошкольного возраста.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на один год обучения (сентябрь – май). Общее количество учебных часов для освоения программы – 31 час.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – 1 раз в неделю, **периодичность** – с сентября по май включительно, **продолжительность** – 20 минут.

Ожидаемые результаты:

У воспитанника будет сформировано:

- правильное речевое и физиологическое дыхание.

Воспитанник будет уметь:

- правильно выполнять артикуляции звуков;
- брать дыхание между фразами;
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки;

- подыгрывать простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане.

Воспитанник будет способен:

- проявлять бережное отношение к природе и животным;
- уважать культуру и традиции родного края, труд людей.

Учебный план. Содержание учебно - тематического плана

№ п/п	Тема занятия	Продолжительность занятий (в минутах)	
		Теоретическая часть	Практическая часть
Сентябрь			
1	Ротик – дом для язычка	12	8
2	Путешествие для язычка	12	8
Октябрь			
3	Солнышко и дождик	12	8
4	Капельки дождя	12	8
5	Грибной дождик	12	8
6	Осенние листочки	10	10
Ноябрь			
7	Урожай у нас хорош	10	10
8	Осенний лес	12	8
9	Перелетные птицы	10	10
10	Мы шагаем по сугробам	10	10
Декабрь			
11	Следы зверей	12	8
12	Как у Дедушки Мороза	12	8
13	Украшаем елочку	12	8
14	Новогодний праздник в лесу	10	10
Январь			
15	Рукавичка	10	10
16	Снеговик	10	10
17	Расскажу про кошку	10	10
Февраль			
18	Котенок и щенок	12	8
19	Бабушка и внуки	12	8
20	Мы - солдаты	12	8
21	Капитаны	12	8
Март			
22	Мамин праздник	12	8
23	Как цыплята солнце будили	12	8
24	«Кто где сидит» В. Борисов	12	8
25	Весенняя капель	10	10
Апрель			
26	Прилетайте, птицы!	10	10
27	Кораблик	10	10
28	Утренние лучики	10	10
29	Весенний ручеек	10	10
Май			
30	Петушок и его семья	10	10

31	Тематическое открытое занятие	10	10
----	-------------------------------	----	----

2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет – светлый, проветриваемый, отвечающий требованиям СанПиН.
2. Демонстрационная магнитная доска или мольберт.
3. Магнитофон, компакт диски с записями музыкальных игр и логоритмических упражнений.
4. Ноутбук, видео и аудиоматериалы, компакт диски с записями интерактивных игр и развивающих занятий.
5. Карточки: здоровьесберегающих упражнений, артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики.
6. Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам.
7. Дидактические игры и пособия
8. Пособия для реализации здоровьесберегающих технологий: дыхательные тренажеры, (аэробол, вертушки, трубочки, воздушные шарики и др.), пособия для развития мелкой моторики (су – джок, пружинный массажер, шнуровки, бусинки, мелкие игрушки, кинетический песок).
9. Индивидуальные зеркала.
10. Игрушки.

Информационное обеспечение:

- Компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете).
- Интернет – ресурсы.

Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие учитель - логопед – Фролова Людмила Алексеевна, первая квалификационная категория.

3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы): диагностика речевого развития детей на начало и конец учебного года

Вводная диагностика - сентябрь.

Итоговая диагностика - май.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

«Поэтические вечера», консультации для родителей по проблеме раннего речевого развития детей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
тематическое открытое занятие – 1 раз в год (май).

4. Оценочные материалы

Наблюдение, критерии освоения программы.

Диагностика речевого развития детей проводится по методическому пособию Н. В. Нищевой «Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста»

5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

Наглядные: использование предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, игрушек, фотографий; метод демонстрации (при выполнении артикуляционной, пальчиковой гимнастики, при упражнениях на координацию речи с движением), просмотр презентаций.

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ, заучивание и рассказывание стихов;

Практические: игровые, упражнения, соавторство, элементы театрализации; пальчиковая гимнастика, кинезиологические упражнения, дыхательная гимнастика, игры с кинетическим песком, самомассаж биологически активных точек.

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 10, воспитанники в возрасте 3-4 лет.

Формы организации НОД: групповая форма.

Формы организации учебного занятия: НОД.

Педагогические технологии:

- **Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса** развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- **Артикуляционные упражнения** полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат

ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

- **Дыхательная гимнастика** корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с логопедом ДОУ и по рекомендации врача-педиатра используются:
 1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
 2. выработка продолжительного речевого выдоха,
 3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- **Упражнения на координацию речи с движением** развивают речевые способности ребенка, формирует слухо – зрительно - двигательную координацию. Опора на разные сенсорные анализаторы позволяет достичь максимальных результатов в психо – физическом развитии детей.
- **Упражнения на развитие внимания и памяти** развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- **Речевые игры** могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- **Ритмические игры** развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- **Пальчиковые игры и сказки.** Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- **Театральные этюды.** Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- **Коммуникативные игры** формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- **Подвижные игры, хороводы, физминутки** тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Основой проведения логоритмических занятий является игра.

Исключительная ценность игровой деятельности как средства коррекции личности ребенка с общим недоразвитием речи, заключается в том, что в игре развивается способность творческого воображения - базиса различных видов искусства, происходит освоение и осознание ребенком действительности.

Занятия проводятся во вторую половину дня, один раз в неделю.

Продолжительность занятия 20 минут. Тема берется на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей.

Структура НОД

1. Ритуал приветствия.
2. Здоровьесберегающие упражнения.
 - Пальчиковая гимнастика.
 - Кинезиологические упражнения.
 - Дыхательная гимнастика.
3. Формирование артикуляционного праксиса.
 - Артикуляционная гимнастика
 - Формирование артикуляционных укладов.
 - Автоматизация в речи звуков раннего онтогенеза.

4. Игры и упражнения, направленные на формирование координации речи с движением.
5. Игры и упражнения, направленные на развития лексико – грамматических средств языка и формирования связной речи детей.
6. Ритуал прощания.

Список литературы

- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
- Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
- Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;